

まなざしの行方 愛知の近代洋画

2026年7月28日〔火〕～ 8月30日〔日〕

会場：特別展示室 【入場無料】
主催：刈谷市美術館

作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
大澤鉦一郎	自画像	1916年	鉛筆・紙	31.8×24.5	令和7年度寄贈 岸本和幸氏
大澤鉦一郎	〔自画像〕	1919年頃	鉛筆・紙	47.2×34.8	平成13年度寄贈 大沢美知子氏
大澤鉦一郎	子供	1916年	油彩・キャンバス	32.7×24.0	令和7年度寄贈 岸本和幸氏
大澤鉦一郎	少年	1918年	油彩・厚紙	31.2×25.5	
藤井外喜雄	〔静物〕	1917年	油彩・キャンバスボード	33.2×23.5	平成20年度寄贈 藤井キヨミ氏
鵜城繁	収穫の頃	1920年	油彩・板	23.6×33.0	平成19年度寄贈 鵜城鈞氏
宮脇晴	〔静物 みかん〕	1918年	油彩・厚紙	23.4×33.0	
山田睦三郎	一本の樹	1922年	油彩・キャンバス	50.0×61.3	
水野正一	〔少女像〕	1920年代	油彩・キャンバス	59.8×49.2	平成19年度寄贈 水野一氏
藤井外喜雄	〔裸婦〕	1919年	鉛筆・紙	58.9×38.4	平成20年度寄贈 藤井キヨミ氏
森馨之助	〔少女像〕	1921年	鉛筆・紙	24.3×16.3	平成20年度寄贈 阿部幸世氏
松下春雄	「第5回サンサシオン展」旗	1928年	染色、彩色・布	67.4×38.8	令和6年度寄贈 鬼頭伊佐郎氏
鬼頭鍋三郎	静物	1924年	油彩・キャンバス	45.7×53.1	令和6年度寄贈 鬼頭伊佐郎氏
笥忠治	〔自画像〕	1925年	木炭・紙	62.5×47.5	平成16年度寄贈 笥令朗氏、笥久俊氏
鬼頭鍋三郎	画室	1934年	油彩・キャンバス	162.4×131.0	
大澤海蔵	室内裸婦	1930年	油彩・キャンバス	89.5×116.5	平成13年度寄贈 大澤きよ氏
遠山清	〔横向きに座る女性〕	1931年頃	油彩・キャンバス	72.5×91.1	平成19年度寄贈 遠山洸氏
西村千太郎	ガードの下	1929年	油彩・キャンバス	60.7×72.8	平成26年度寄贈 西村眞孝氏
市野長之介	カフェーさだ	1930年	油彩・キャンバス	53.3×65.3	平成26年度寄贈 山川恵美子氏

資料名	制作年	寸法(縦×横×奥行cm)	備考
愛美社関連資料（第三回愛美社絵画展覧会出品目録）	1921年	15.7×12.0	令和7年度寄贈 岸本和幸氏
鬼頭鍋三郎関連資料（絵具箱）	不詳	9.3×30.5×24.5	平成25年度寄贈 鬼頭伊佐郎氏