

来館者アンケート（2024.10.5～2024.11.17）

来館者数：6,378人 回答数：347件 回答率：5.4%

別紙4

## 来館者アンケート

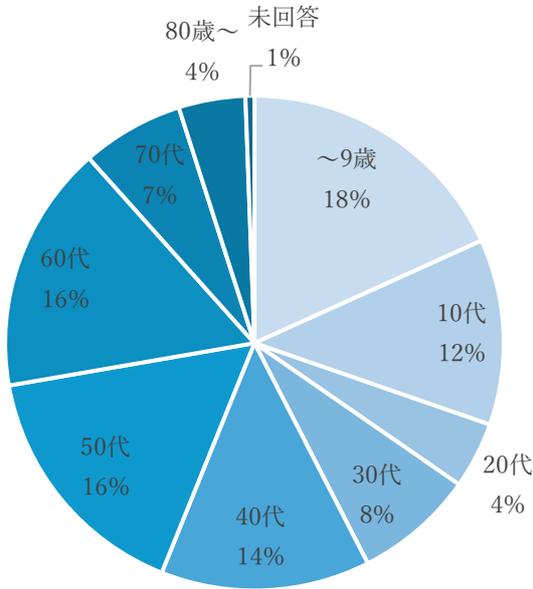
集計期間：令和6年10月5日～11月17日  
(企画展「雪の殿さま 土井利位」開催期間中)

回答数：347件

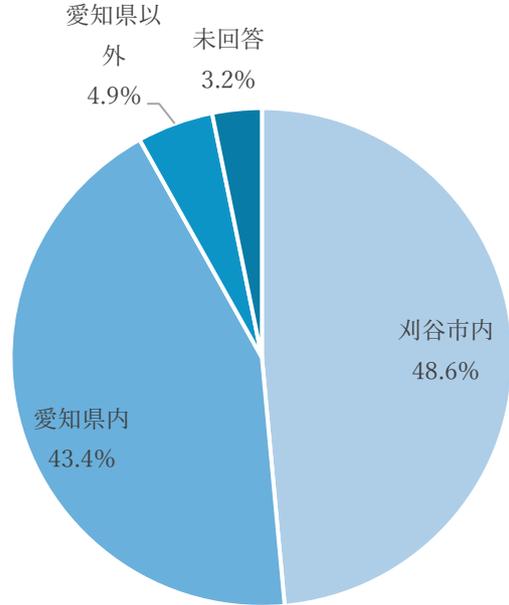
来館者アンケート（2024.10.5～2024.11.17）

来館者数：6,378人 回答数：347件 回答率：5.4%

利用者アンケート（土井利位展）  
1, 利用者層（年齢）



利用者アンケート（土井利位展）  
1, 利用者層（居住地）



利用者アンケート(土井利位 利用者層居住地)

地域	市町村名	回答数
愛知県内	刈谷市	168
	名古屋市	27
	一宮市	2
	瀬戸市	3
	春日井市	1
	犬山市	0
	江南市	0
	小牧市	0
	稲沢市	0
	尾張旭市	4
	岩倉市	1
	豊明市	2
	日進市	4
	清須市	0
	北名古屋	0
	長久手市	0
	東郷町	3
豊山町	0	
大口町	0	
扶桑町	0	

地域	市町村名	回答数
愛知県内	津島市	0
	愛西市	0
	弥富市	0
海部地区	あま市	0
	大治町	0
	蟹江町	0
愛知県内	飛鳥村	0
	半田市	5
	常滑市	0
	東海市	2
	大府市	12
	知多市	2
	阿久比町	0
	東浦町	7
	南知多町	0
	美浜町	0
武豊町	2	

凡例 隣接市

地域	市町村名	回答数
愛知県内	岡崎市	16
	碧南市	9
	豊田市	11
	安城市	8
	西尾市	5
	知立市	8
	高浜市	3
	みよし市	0
	幸田町	0
	豊橋市	5
愛知県内	豊川市	0
	蒲郡市	3
	新城市	0
	田原市	1
	設楽町	0
東三河地区	東栄町	0
	豊根村	0
	県内(不明)	4
愛知県(刈谷市除く)	150	

凡例 隣接県

地域	都道府県名	回答数
北海道東北	北海道	0
	青森県	0
	岩手県	0
	宮城県	0
	秋田県	0
	山形県	0
	福島県	0
関東	茨城県	3
	栃木県	0
	群馬県	0
	埼玉県	0
	千葉県	0
	東京都	0
	神奈川県	2
中部	新潟県	0
	富山県	0
	石川県	0
	福井県	0
	山梨県	0
	長野県	1
	岐阜県	4
静岡県	0	

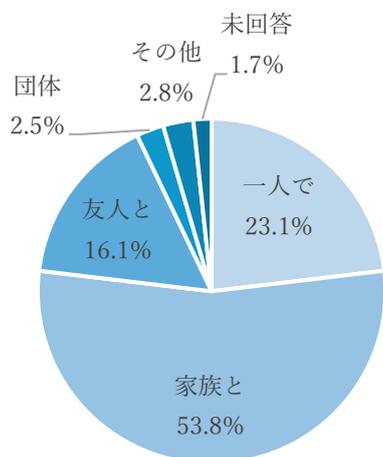
地域	都道府県名	回答数
近畿	三重県	1
	滋賀県	0
	京都府	2
	大阪府	1
	兵庫県	2
	奈良県	0
中国	和歌山県	0
	鳥取県	0
	島根県	0
	岡山県	0
	広島県	0
	山口県	0
四国	徳島県	0
	香川県	0
	愛媛県	0
	高知県	0
	福岡県	0
	佐賀県	0
九州	長崎県	0
	熊本県	0
	大分県	0
	宮崎県	0
沖縄	鹿児島県	0
	沖縄県	0
県外	(不明)	1

来館者アンケート（2024.10.5～2024.11.17）

来館者数：6,378人 回答数：347件 回答率：5.4%

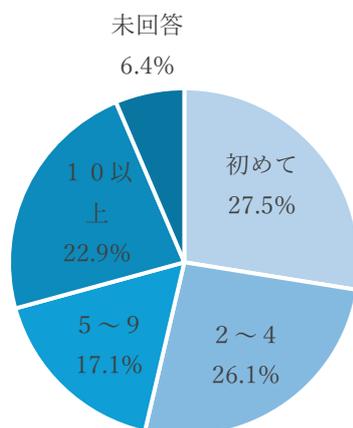
利用者アンケート（土井利位展）

1, 利用者層（同行者）



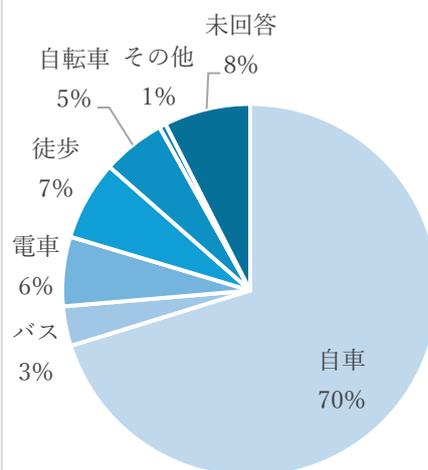
利用者アンケート（土井利位展）

1, 利用者層（来館回数）



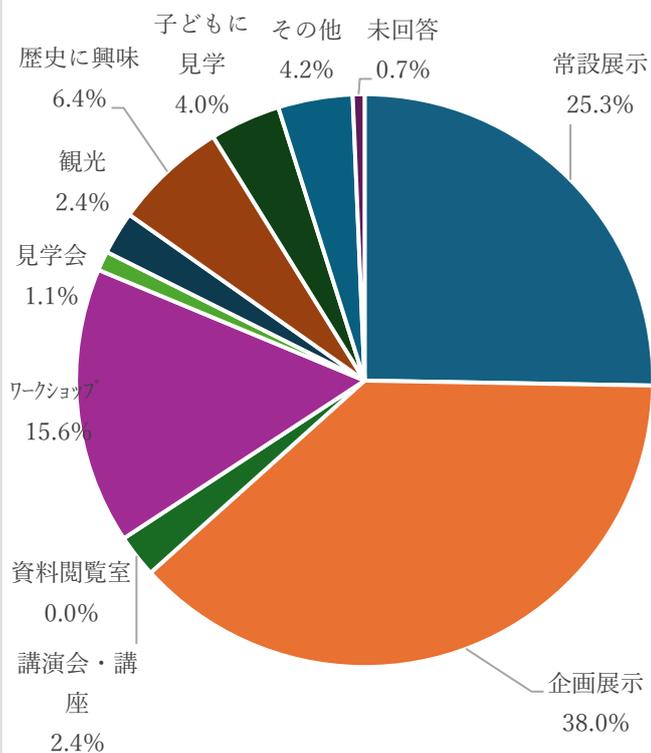
利用者アンケート（土井利位展）

1, 利用者層（来館方法）



利用者アンケート（土井利位展）

2, 来館目的【複数回答可】



※[ ]の数字は同意見の数

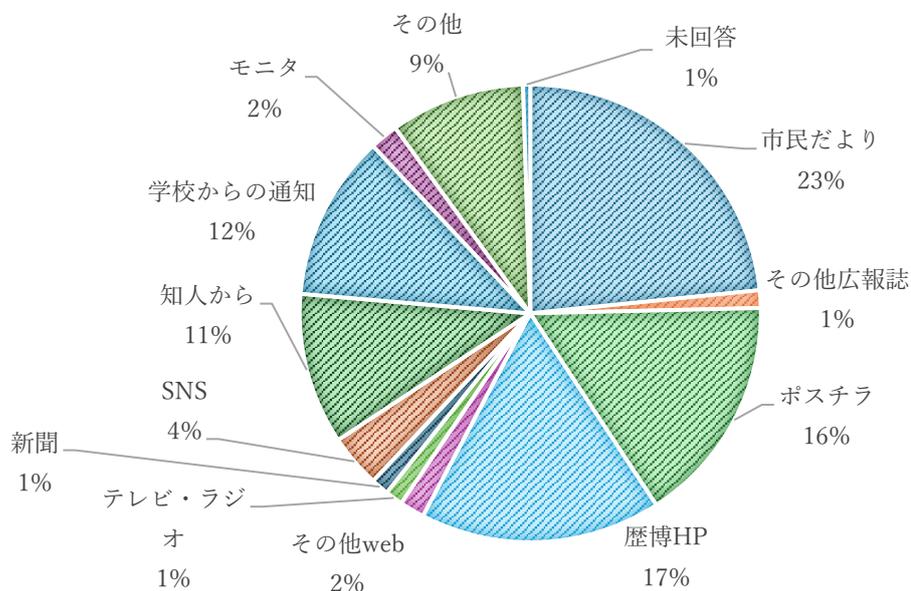
- ・スタンプラリー
- ・シーホース観戦[5]
- ・歴史の本を読むため
- ・企画展[2]
- ・学校のイベント
- ・雪の結晶
- ・外国人に見せるため
- ・留学生を連れてきた
- ・御城印

来館者アンケート（2024.10.5～2024.11.17）

来館者数：6,378人 回答数：347件 回答率：5.4%

## 利用者アンケート（土井利位展）

### 3. 情報取得元【複数回答可】



※[ ]の数字は同意見の数

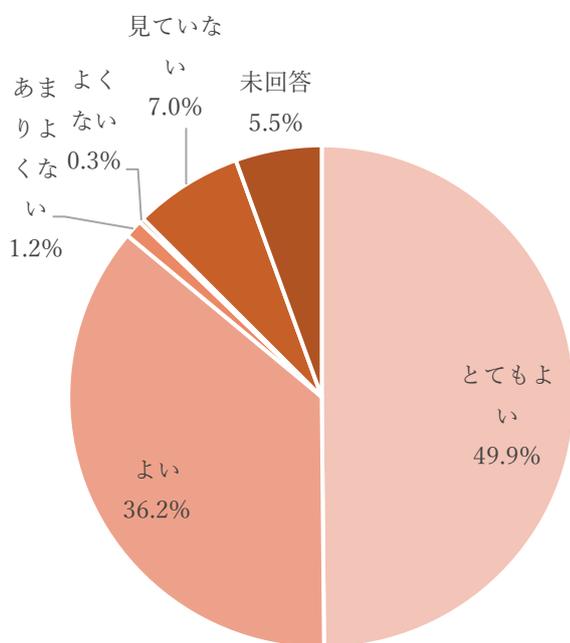
- ・岩瀬文庫
- ・通りがかり[2]
- ・博物館だより（ニュース）
- ・中日新聞[2]
- ・車内広告
- ・シーホース[3]
- ・体育館イベントで知った
- ・家族から
- ・近所[8]
- ・NHK
- ・市民館のチラシ
- ・KATCH
- ・中谷記念館からの会報
- ・HP

来館者アンケート（2024.10.5～2024.11.17）

来館者数：6,378人 回答数：347件 回答率：5.4%

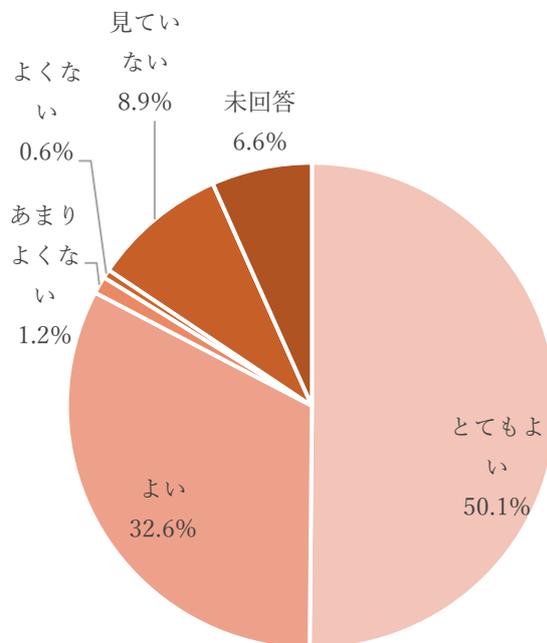
### 利用者アンケート（土井利位展）

#### 4, 展示の評価（歴史ひろば）



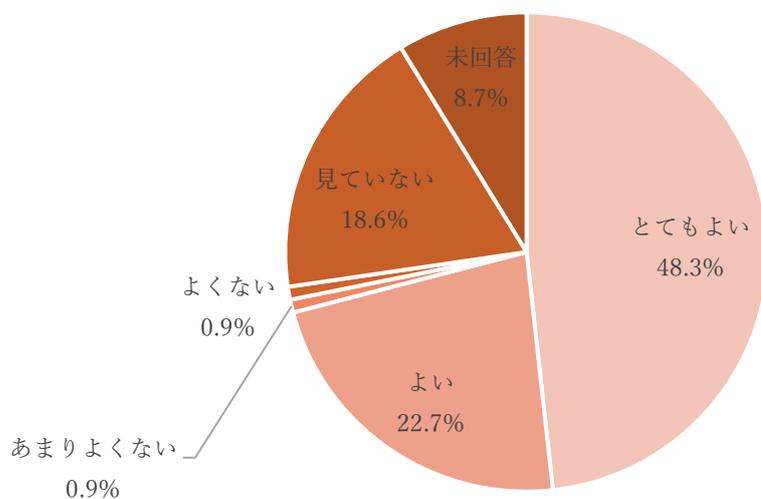
### 利用者アンケート（土井利位展）

#### 4, 展示の評価（お祭りひろば）



### 利用者アンケート（土井利位展）

#### 4, 展示の評価（企画展示室）



来館者アンケート（2024.10.5～2024.11.17）

来館者数：6,378人 回答数：347件 回答率：5.4%

5、興味を持ったコーナー（自由記入）（[ ]の数字は同意見の数）

●企画展「雪の殿さま 土井利位」[115]

〈資料・スポット〉

- ・雪華蒔絵印籠[3]
- ・雪華文[2]
- ・雪華図説[2]／雪華図説の作成方法
- ・雪の結晶
- ・北越雪譜

〈感想・意見〉

- ・土井利位の業績（水野忠邦や真田幸貫との関係など）をあまり知らなかったので良い勉強になりました。
- ・土井利位に関する企画で来館しましたが、自分が知らない面や刈谷についてより知ることができました。
- ・絵図はいつまでも見ていられる。
- ・企画展の中の雪の結晶 なぜ雪だったのか？などいろいろ想像しました。
- ・床への雪の結しょうはきれいでした
- ・土井利位がこの辺の人だと知らなかった。展示が変わる前に前期見来て良かった。
- ・図録もおしゃれ
- ・学校の授業で知っている「大塩平八郎の乱」「天保の改革」などなどやっと流れが理解できました
- ・展示の仕方 マッピング？プロジェクターなど趣向がすばらしかったです！！
- ・雪の結晶の図案がとても綺麗で今もほぼ変わらない姿に驚きました
- ・雪デザインの着物・床のマッピングでたのしく歩けた
- ・雪華蒔絵印籠が見たかったのですが、前期のみでした

6、希望・意見（自由記入）

【良い点】

- ・3月に茨城県古河市を訪れ、直前まで開催していた土井利位の企画展を観そびれていたことに気がきました。今回、自宅から近い刈谷で観られて嬉しかったです、ありがとうございました。
- ・雪の形の照明がきれいでした。
- ・企画展で土井利位のやってきた功績はたいへんよくわかりました。
- ・実際の雪の観察方法がフィギュアとともにされていたのが分かりやすくて良かった
- ・東京や大阪の博物館から取り寄せた物がたくさんあり企画の熱意が伝わりました。
- ・2023年に古河歴史博物館をおとずれた際に土井利位様のことを知り、どのような人物で

来館者アンケート（2024.10.5～2024.11.17）

来館者数：6,378人 回答数：347件 回答率：5.4%

あったのか気になっていたところで同展のことを知り、とても楽しみにしていました。全国から集められた資料から利位様の政治家的な側面や研究者、文化人であったことまた産まれや人となりまでうかがうことが出来る様な展示がとても興味深く、楽しかったです。また、1つ1つのキャプションに付けられた文章が美しく何度も読みなおしてしまいました。雪の印ろうについても2つ一度にお目にかかることが出来たのは初めてでしたのでとても感動しました。

- ・雪の結晶に着目した点はおもしろいです。
- ・入ってすぐの説明が、流れるようになっていて読みやすかった。
- ・パネル、天井からの映像に雪の結晶が使われていてよかった。

### 【改善点】

- ・特に壁は読めないので配慮してもらえると助かります。
- ・字が小さく見えないもうすこし大きくしてほしい[2]
- ・土井利位の生涯とその時代を並べた一覧表があれば、どのような生涯を送ったのかを、より時系列でわかりやすかったと思います。[2]
- ・利位の系図があると良いかと[5]
- ・出版と家老とかの年代がわかりにくい
- ・雪の殿さまの企画なのだからもう少し雪に関する展示が見たかった
- ・海外の方向けへのパンフレットがあることは良いことだが、日本人向けには有料のものしかないのはいかがなものか
- ・図録とキャプションが違うものは全く別文であったり、図録にはない記載もあったのが非常に残念 翻刻も『市史』など図録には記載のないものがあり、せめて出典を書くべき
- ・説明文が不適切！第1章大塩平八郎の部分「彼は彼は」が出てくる 上手く波に乗ったという表現はいかがなものか？才能があり幕府に重用されたとか、郷土の殿様を尊敬して下さい。
- ・入ったすぐのあいさつは、文字が動かない方が見やすいです。途中で消え、読む速度も合わないです。
- ・利位が読めませんでした。金色文字は目に入りづらいです。
- ・もう少し雪について、老中について、土井利位のことを掘りさげて欲しかった。
- ・もう少しふりがなが欲しい
- ・古文書の展示は興味深く、できれば現代訳も展示して頂けるとうれしいです
- ・雪華図はもう少し中身をみたかったので何冊か見開きで展示してほしかったです