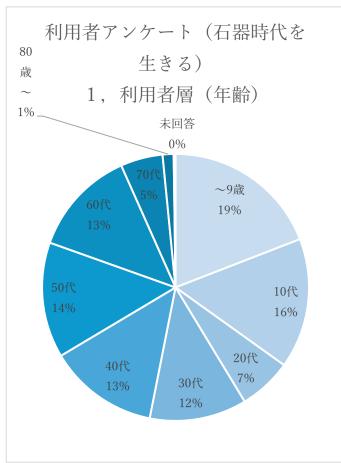
別紙3

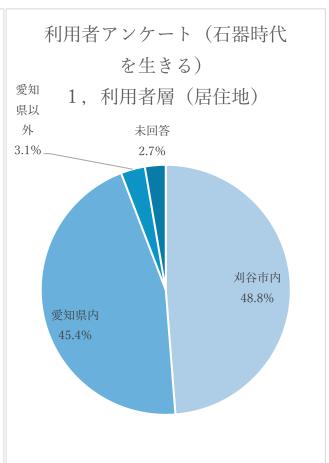
# 来館者アンケート

集計期間:令和6年7月13日~8月25日 (<u>企画展「石器時代を生きる」</u>開催期間中)

回答数:448件

来館者数:5,296人 回答数:448件 回答率:8.5%





利用者アンケート(石器時代利用者層居住地

利用者アンケート(石器時代利用者層居住地							
地域	市町村名	回答数	ſ	地域	市町村名	回答	
刈谷市		218	Ī		津島市		
	名古屋市	35		愛知	愛西市		
	一宮市	2		県内	弥富市		
	瀬戸市	1			あま市		
	春日井市	2		海部	大治町		
	犬山市	0		地区	蟹江町		
	江南市	1	L		飛島村		
	小牧市	1	Ī		半田市		
愛知	稲沢市	1		愛県 知め 地区	常滑市		
県内	尾張旭市	2			東海市		
	岩倉市	1			大府市		
尾張	豊明市	1			知多市		
地区	日進市	1			阿久比町		
	清須市	1			東浦町		
	北名古屋市	0			南知多町		
	長久手市	0			美浜町		
	東郷町	0	Į		武豊町		
	豊山町	0					
	大口町	0					
	扶桑町	0					

地域	市町村名	回答数
	岡崎市	6
愛知	碧南市	7
県内	豊田市	12
차인	安城市	22
西	西尾市	5
三河	知立市	23
地区	高浜市	5
地스	みよし市	1
	幸田町	0
	豊橋市	3
愛知	豊川市	2
県内	蒲郡市	2
	新城市	1
東	田原市	0
三河	設楽町	0
地区	東栄町	0
	豊根村	0
県内	(不明)	5
愛知県	(刈谷市除く)	203

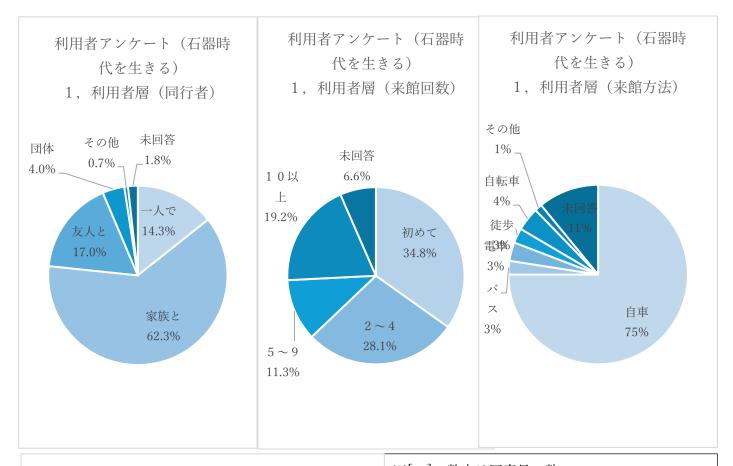
凡例 隣接市

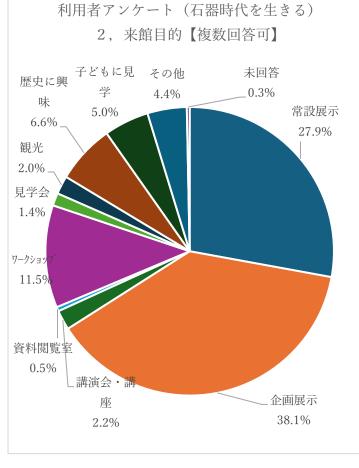
地域	都道府県名	回答数
	北海道	1
	青森県	0
北海道	岩手県	0
東北	宮城県	0
	秋田県	0
	山形県	0
	福島県	0
	茨城県	0
	栃木県	0
	群馬県	0
関東	埼玉県	2
	千葉県	1
	東京都	0
	神奈川県	1
	新潟県	0
	富山県	0
	石川県	0
中部	福井県	0
T Db	山梨県	0
	長野県	0
	岐阜県	1
	静岡県	1

凡例 隣接県

地域	都道府県名	回答数
	三重県	1
	滋賀県	0
	京都府	2
近畿	大阪府	0
	兵庫県	0
	奈良県	0
	和歌山県	0
	鳥取県	0
	島根県	
中国	岡山県	0
	広島県	0
	山口県	0
	徳島県	0
四国	香川県	0
	愛媛県	0
	高知県	
	福岡県	0
	佐賀県	0
	長崎県	2
九州	熊本県	0
沖縄	大分県	
	宮崎県	0
	鹿児島県	0
	沖縄県	0
県外	(不明)	2

来館者数:5,296人 回答数:448件 回答率:8.5%

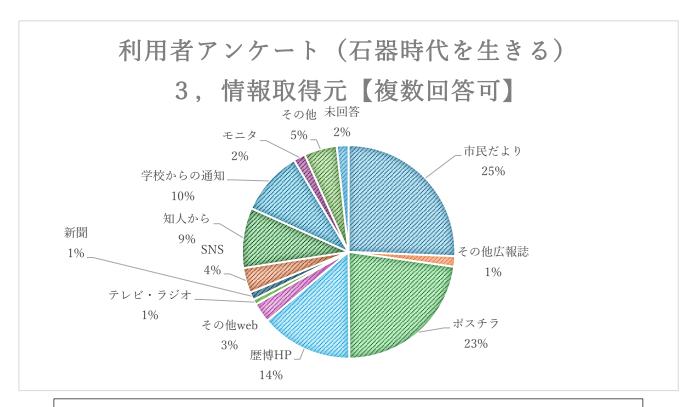




## ※[ ]の数字は同意見の数

- · 簡単工作申込
- ・やきものヒストリー[17]
- ・歴史ひろば[2]
- ・歴史探検イベント[2]
- ・通りがかり
- ・学校の先生から聞いて石器展を見に
- ・ナイトミュージアム[3]
- ・ガチャガチャ
- ・ミュージアムショップ
- ・インターンシップ

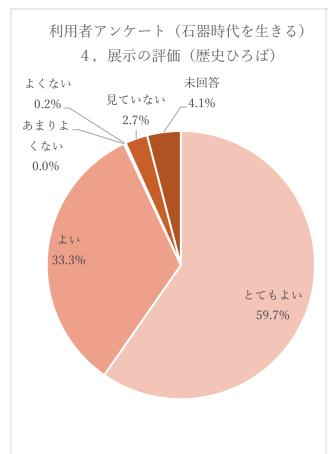
来館者数:5,296人 回答数:448件 回答率:8.5%

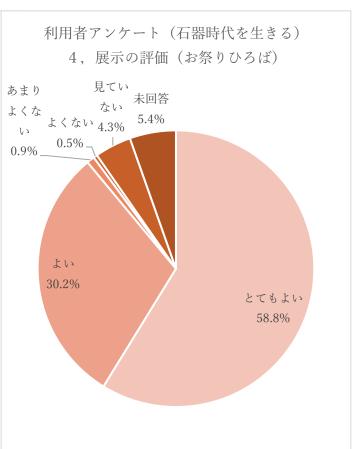


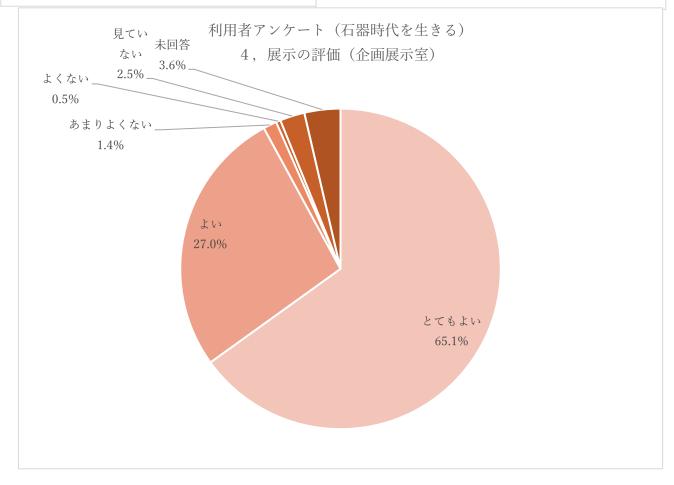
## ※[ ]の数字は同意見の数

- ・安城市歴史博物館にて
- ・学校
- Google Map[2]
- ・通りがかり[2]
- · 社会科自主研
- ・友人の紹介[2]
- ·車内広告
- ・インターネット
- LINE[2]
- ・大府市歴史民俗資料館[2]
- ・愛知県の美術館、博物館ガイド(おでかけガイド)
- ・やきものヒストリーの一覧
- ・社会の先生から
- 家族から
- ・知立市図書館のポスター

来館者数:5,296人 回答数:448件 回答率:8.5%







来館者数:5,296 人 回答数:448 件 回答率:8.5%

- 5、興味を持ったコーナー(自由記入)([]の数字は同意見の数)
- ●企画展「石器時代を生きる」[170]

〈資料・スポット〉

- ・石器時代の技(石器製作の技術)
- ・石器のビデオ/割れ円すいの説明と石器作り動画[6]

#### 〈感想・意見〉

- ・企画展で石器時代のまとまった変遷を見ることができて興味深く」作り方、使い方を知る ことができた
- ・企画展示の説明分が読みやすくてよかったです。小さいのもていねいに並べてあって見や すかったです。
- ・「石器時代を生きる」子どもと一緒にクイズラリーをしてみて、親子ともに楽しめました
- ・石器を作る、作り方の展示。全体的にはとても良いと思いましたが、一部展示法を工夫すると主旨が更に良く伝わると思います。使用後の石器の刃が刃こぼれを起こしていることの見せ方についてです。※図有り 刃こぼれ部の背影が本体の影であるため、本体の黒色と影の、黒色が重なり、微細な刃こぼれがとても見ずらい。学芸員の野村様にはたくさんのことを教えていただきました。
- ・企画「石器時代を生きる」素晴らしい企画で見ごたえがありました
- ・企画展のコーナー。石器時代の人々の生活が想像できそうな出土品にたくさん出会えて、 楽しかったです。
- ・石器の材料 設楽の溶結凝灰岩には結晶が入るものが多いのでどこの溶結凝灰岩なのか 知りたいと思った。ジャスパーのなかまなのでは
- ・夜に学芸員さんの解説が聞けていつもと違って楽しませていただきました。ありがとうご ざいました。
- ・企画展ギャラリートークが大変よかった。ナイトミュージアム楽しいので来年も開催して ください。
- ・ハントアックスが大きくてどうやってつかっていたのかがふしぎです。
- ・企画展の展示物、よく集められたものと思いました。

### 6、希望・意見(自由記入)

#### 【良い点】

- ・企画展のパンフレットも充実していて、あとで復習するにも役立ちます。遠いので頻繁に は来れませんが、毎回満足して帰ることが多い。今後も期待しています。
- ・これで無料はすごいです!!また来ます、土器のガチャガチャがあったらやります
- ・クイズラリーもあり、子どもが興味深く見ていました。
- ・石器時代の人間の知恵と工夫に感心しました

来館者数:5,296 人 回答数:448 件 回答率:8.5%

- ・石器づくり体験を継続開催をお願いします
- ・無料で見られる展示としてはとても満足度の高いものでした。
- ・猿人、旧人の歴史から説かれ、アフリカやヨルダンの展示物があったのはとてもよかったです。日本列島へ渡ったあたりの道具の使用に関する説明もあればいいと思いました。 (少し抽象的な記述でイメージがわきにくかった)
- ・今回の企画展の詳しいパンフが入口で頂けたのは良かった

## 【改善点】

- ・石器の実物と製法はとにかく、使用にあたってのもち手に固定する方法と使用方法(上手な使い方と使いごこち、現代の道具との比かく)などがあるとなおよかった。
- ・今回撮影 OK とのこと。OK な企画展だともっと PR してもよいと思います。
- ・石器時代の展示は小学生には感じ(漢字ヵ)がむずかしかったようです