

刈谷市美術館 2024年度コレクション展 I

New Collection 展 -新収蔵作品を初公開！-

会期 2024年6月20日(木)～7月21日(日)

会場 特別展示室（入場無料）

作者	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (縦×横×高 cm)	備考
和田英作	並木松(牛田口附近)	1948	油彩・キャンバス	38.0×45.5	
和田英作	早春	1951	油彩・キャンバス	41.0×53.0	
中村正義	裸婦C	1973	紙本着色	53.0×26.5	中村あや氏寄贈
中村正義	舞妓之図	1973	紙本着色	65.1×32.6	中村あや氏寄贈
中村正義	人間	1976 頃	紙本着色	65.3×32.7	
山下菊二	絵師人	1975	印刷物、コラージュ、 着色・紙	54.6×64.8	中村正義の美術 館寄贈
宇野亞喜良 ／津田淳子	猫町(俳句:間村俊一)	2022	油性オフセット印刷ほか・ 紙	72.8×45.7	作家寄贈
宇野亞喜良 ／津田淳子	三日月夜(俳句:左亭)	2022	小口プリント・紙	52.7×30.7×15.5 (全 14 冊)	作家寄贈
河原温	5 JAN. 1979 《Today》シリーズ (1966-2013)より	1979	アクリル・キャンバス	20.5×25.5	寄贈
野口哲哉	Double bind	2023	ミクストメディア	62.0×32.0×16.0	
深堀隆介	金魚酒 一合枰	2006	アクリル、エポキシ樹脂、 木曾檜一合枰	8.4×8.4×5.5	寄贈
粟津潔	「海を返せ」ポスター(復刻版)	2000	オフセット・紙	103.1×72.6	粟津ケン氏寄贈
粟津潔	新協劇団第 68 回公演 「ネクラソフ」ポスター	1956	シルクスクリーン・紙	103.2×73.0	
粟津潔	「オニ回世界宗教者平和会議」 ポスター	1964	オフセット・紙	108.5×78.3	
粟津潔	「Japan Art Festival」ポスター	1966	オフセット・紙	102.7×72.5	
粟津潔	文学座公演「阿Q外傳」 ポスター	1969	オフセット・紙	72.7×51.3	粟津ケン氏寄贈
粟津潔	文学座創立三十五周年記念 公演「聖グレゴリーの殉教」 ポスター	1971	オフセット・紙	73.0×51.4	粟津ケン氏寄贈
粟津潔	人命救助法制作委員会・ 紀伊國屋ホール提携公演 「人命救助法」ポスター	1972	シルクスクリーン・紙	103.2×73.2	
粟津潔	「第 5 回現代日本彫刻展」 ポスター	1973	オフセット・紙	102.6×72.8	粟津ケン氏寄贈
粟津潔	「Kiyoshi AWAZU／ CONTEMPORARY PRINT EXHIBITION」ポスター(復刻版)	1990	オフセット・紙	103.0×72.6	粟津ケン氏寄贈
粟津潔	「第 4 回北九州市立響ホール フェスティヴァル 1996」ポスター	1996	オフセット・紙	103.1×73.0	粟津ケン氏寄贈
稲葉桂	[作品]	1966 頃	カシュー下地、みがき砂、 油彩・麻布	161.7×97.0	
稲葉桂	Paper Play ‘78-15	1978	アクリル・紙(スチレンボード)	73.0×99.2	
芥川紗織	女 C	1954	染料・布	130.3×89.7	特別出品