

来館者アンケート（2023.10.14～2023.11.26）

来館者数：3,502 人 回答数：534 件 回答率：15.2%

別紙4

来館者アンケート

集計期間：令和5年10月14日～11月26日
(企画展「姫たちの想い」開催期間中)

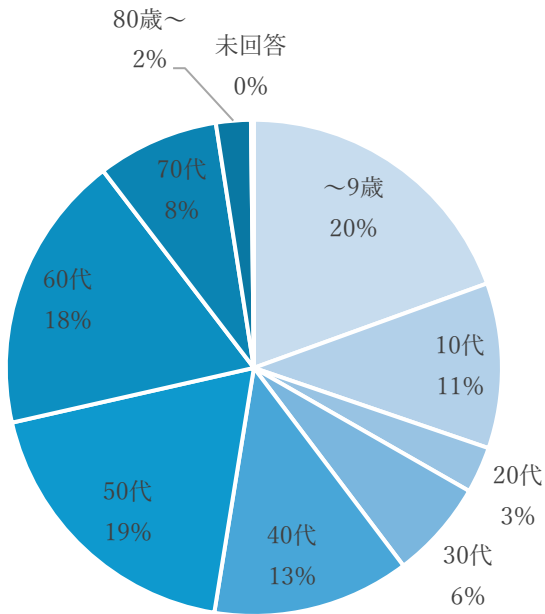
回答数：534 件

来館者アンケート（2023.10.14～2023.11.26）

来館者数：3,502人 回答数：534件 回答率：15.2%

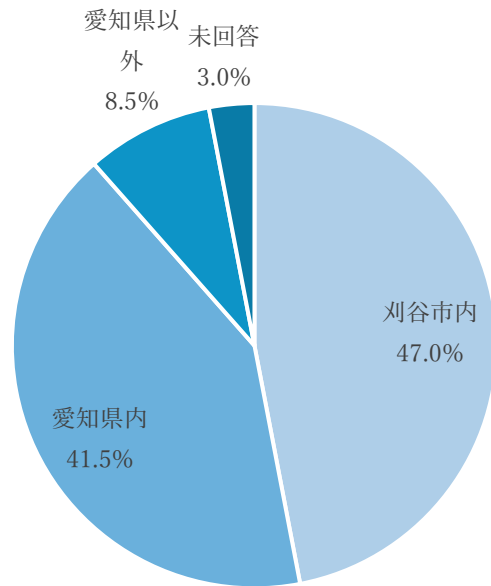
利用者アンケート（姫展）

1, 利用者層（年齢）



利用者アンケート（姫展）

1, 利用者層（居住地）



利用者アンケート(姫展)

利用者層居住地

凡例 隣接市

凡例 隣接県

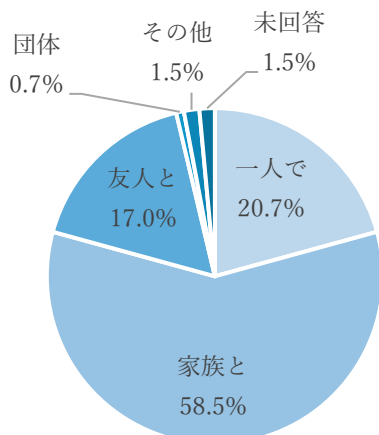
地域	市町村名	回答数	地域	市町村名	回答数	地域	市町村名	回答数	地域	都道府県名	回答数	地域	都道府県名	回答数
	刈谷市	249		津島市	0		岡崎市	31		愛知県(刈谷市除く)	220		三重県	5
愛知県内	名古屋市	35	愛知県内	愛西市	3	愛知県内	碧南市	8	北海道東北	北海道	4	近畿	滋賀県	0
	一宮市	0		弥富市	0		豊田市	19		青森県	0		京都府	3
	瀬戸市	1		あま市	2		安城市	10		岩手県	0		大阪府	3
	春日井市	0		大治町	0		西尾市	13		宮城県	0		兵庫県	0
	犬山市	0		蟹江町	0		知立市	3		秋田県	0		奈良県	0
	江南市	0	飛島村	0	高浜市	9	山形県	0		和歌山県	0			
	小牧市	0	半田市	12	みよし市	2	福島県	0		中国	鳥取県	0		
	稲沢市	0	常滑市	2	幸田町	2	茨城県	2		島根県	0			
	尾張旭市	5	東海市	6	豊橋市	2	栃木県	0		岡山県	0			
	岩倉市	0	大府市	18	豊川市	0	群馬県	0		広島県	3			
	豊明市	1	知多市	2	蒲郡市	3	埼玉県	1		山口県	0			
	日進市	1	阿久比町	3	新城市	0	千葉県	0		徳島県	0			
	清須市	0	東浦町	13	田原市	0	東京都	9		四国	香川県	0		
	北名古屋市	1	南知多町	0	設楽町	0	神奈川県	2		愛媛県	0			
長久手市	3	美浜町	0	東栄町	0	新潟県	0	高知県	0					
東郷町	1	武豊町	0	豊根村	0	富山県	0	福岡県	0					
豊山町	0			県内(不明)	9	石川県	0	佐賀県	0					
大口町	0					福井県	0	長崎県	0					
扶桑町	0					山梨県	0	熊本県	0					
						長野県	0	大分県	0					
						岐阜県	7	宮崎県	0					
						静岡県	3	鹿児島県	0					
								沖縄県	0					
								県外(不明)	3					

来館者アンケート（2023.10.14～2023.11.26）

来館者数：3,502人 回答数：534件 回答率：15.2%

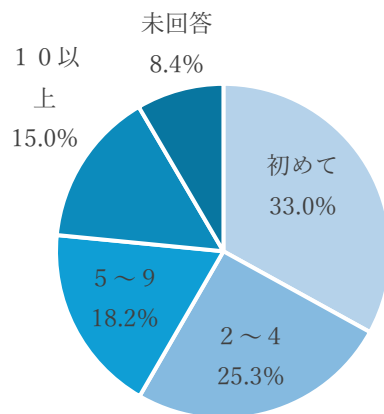
利用者アンケート
（姫展）

1, 利用者層（同行者）



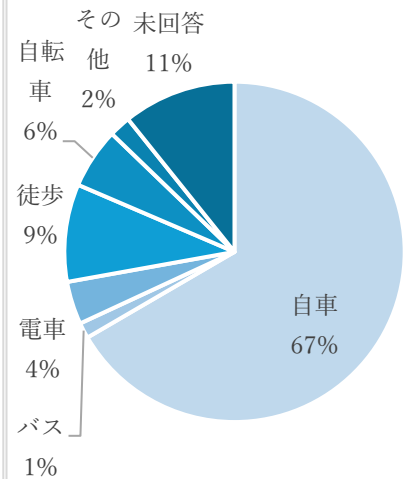
利用者アンケート
（姫展）

1, 利用者層（来館回数）



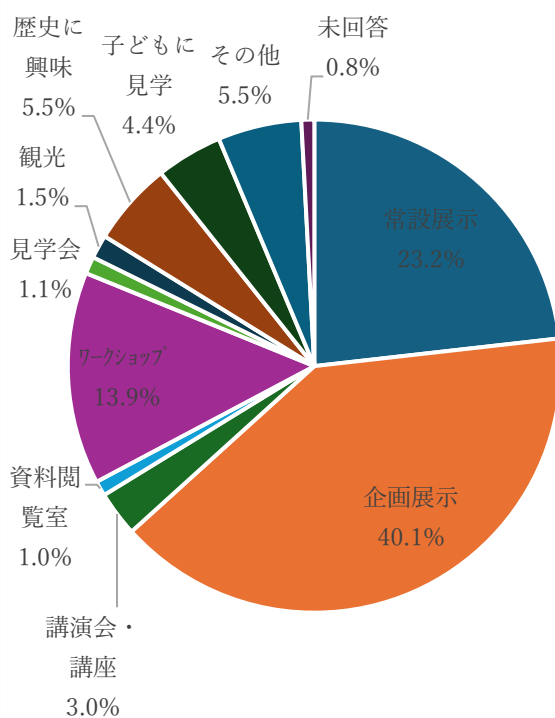
利用者アンケート
（姫展）

1, 利用者層（来館方法）



利用者アンケート（姫展）

2, 来館目的【複数回答可】



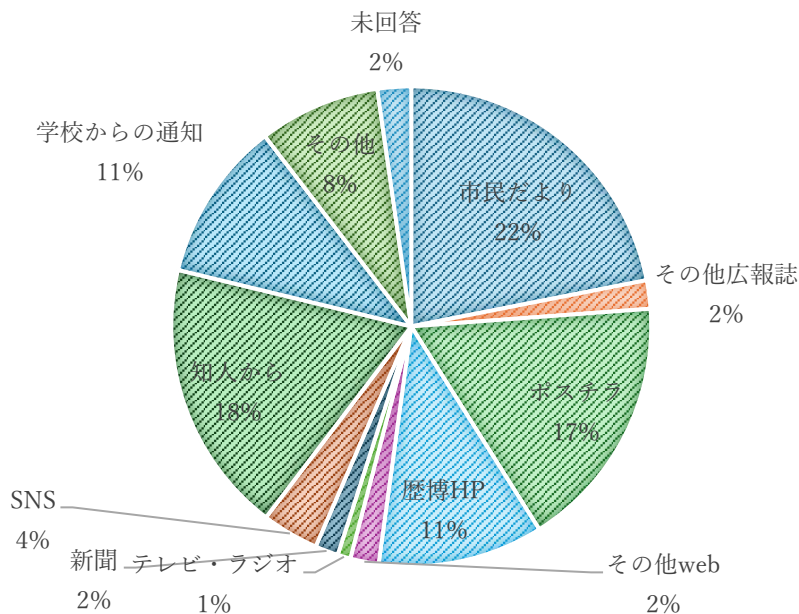
- ・ 付近のイベントに来たついで
- ・ スタンプラリー[4]
- ・ 体験
- ・ 甲冑試着体験[2]
- ・ 御城印[2]
- ・ イベント[5]
- ・ 限定缶マグネット
- ・ ひめ茶会[10]
- ・ 一度来てみたかった
- ・ 出身が島原だから家忠日記、家康、水野家に関心あり
- ・ かつなりくんを探しに
- ・ バッチ
- ・ 全部
- ・ 通りがかり
- ・

来館者アンケート（2023.10.14～2023.11.26）

来館者数：3,502人 回答数：534件 回答率：15.2%

利用者アンケート（姫展）

3、情報取得元【複数回答可】

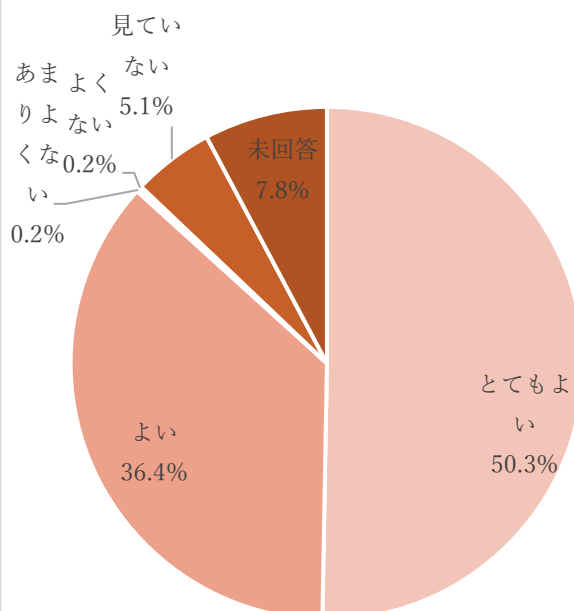


- ・他館配架のチラシ[2]
- ・あま市文化会館配架チラシ
- ・大河ドラマ館
- ・保育園へ配布のチラシ
- ・インターネット
- ・招待券[4]
- ・あいかりアプリ
- ・前回来館時[3]
- ・情報誌みどり
- ・市広報[2]
- ・刈谷駅ポスター
- ・JR 吊り広告
- ・県道沿い看板
- ・KATCH
- ・家族から[2]
- ・職場にて
- ・いつも建物だけは見ていたから
- ・来て知った[2]
- ・通りがかり[3]
- ・おはなし会
- ・近日刈谷で俳句大会があるので刈谷に来ました
- ・学校で行った

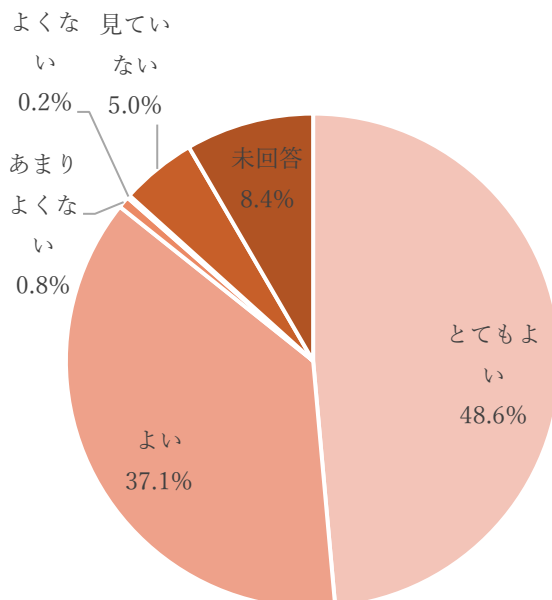
来館者アンケート（2023.10.14～2023.11.26）

来館者数：3,502人 回答数：534件 回答率：15.2%

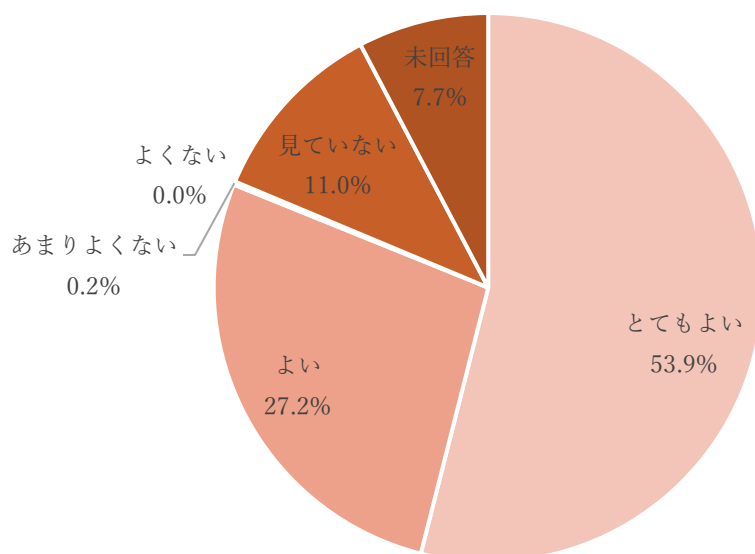
利用者アンケート（姫展） 4，展示の評価（歴史ひろば）



利用者アンケート（姫展） 4，展示の評価（お祭りひろば）



利用者アンケート（姫展） 4，展示の評価（企画展示室）



来館者アンケート（2023.10.14～2023.11.26）

来館者数：3,502人 回答数：534件 回答率：15.2%

5、興味を持ったコーナー（自由記入）

●企画展「姫たちの想い」

〈資料・スポット〉

- ・妙春尼の展示コーナー
- ・姫たちの想い第1章[6]
- ・夜着[3]
- ・伝通院坐像
- ・かな姫
- ・家康産衣の鎧、伝通院夜着
- ・ひめ茶会[5]

〈感想・意見〉

- ・企画展「姫たちの想い」の数々の展示品こんなにきれいに残しているなんてびっくりしました。
- ・知らなかった伝通院、妙西尼のことが知れて興味深かった。
- ・女性にスポットをあてた興味深いテーマでした。
- ・知恩院から来た”於大”様の像。ここでしか見れない貴重な像でとても良かった

6、希望・意見（自由記入）

【良い点】

- ・書状も人柄の伝わるものが多く、じっくり見る事ができた。大河と連動した企画かと思うが、刈谷ならではの資料が多くあることが分かり良かった。
- ・姫たちがそれぞれの立場で歴史の中でどのように動き生きたのかわかり良かったです
- ・企画展は大変よかったです。子供のころ”りょうごん寺”の近くに住んでいたので興味深く見られました。歴史上の人物の中で女性たちに興味があったのでこの企画展に足をはこぶきっかけになりました。
- ・解説文が読みにくい方への説明シートがありとても優しいとかんじました。大変だと思いますが続けていただきたいと思います。
- ・目のみえない人に対する解説シートがあり良かった。説明もわかりやすく系図の表示もあり人物関係はあくできて良かった。また来たい。
- ・企画展示室に文字が見えにくい人用のラミネート解説書があったのはとても良かったのですが、それがどの展示を示しているのかがわかりにくくまた暗いので読むのに苦労しました。番号がかいてあればたしあわせる事ができると思いました。
- ・石川数正が家康と近い人だったこと驚きました。
- ・企画展示も各コーナーもとても良かったです。正直期待をはるかに上回って充実した時間が持てました。

来館者アンケート（2023.10.14～2023.11.26）

来館者数：3,502人 回答数：534件 回答率：15.2%

- ・りょうごん寺の資料を見たかったので拝見できてよかったです。
- ・”姫たちの想い家康を支えた水野家の女性たち”のために来ました。息子が歴史好きなのでつきそいですが、家康をとりまく水野家の女性がこんなに多くいて、歴史に関わっていることにおどろきます。お富と於大の絵が本当にそっくりなど、見たことのないものも多く、勉強になりました。
- ・於大の方ノめいであるかな姫に関する展示で徳川家と加藤家の橋渡しになった女性がいしたのは初めて知ったので勉強になりました。改めて当時の女性の厳しい環境を知ることができました。
- ・企画展、水野家に関わる女性で清正か頼宣まで触れられてとても幅広く色々な人物が見れてとても良かった
- ・企画展徳川家と水野家の関わりが意外に深かった。早く離縁しているので関わりは少ないと思っていた。
- ・展示品の解説文が目がねなしで読めたのでわかりやすかった。中央の仕切りがカベではなかったのが見のがした所への移動が出来みやすかった。
- ・企画展示、大河などで有名になっている時期でより分かり易かった。
- ・立礼茶会、また何かの由に企画よろしくお願ひ致します。
- ・展示物の解説がわかりやすい。ゆかりの寺マップがあり、位置がとらえやすかった。

【改善点】

- ・刈谷市民割みたいなものがあれば企画展示も皆が興味持って見に来てくれそう。
- ・説明板をもう少し前に出してほしい。遠くて見えない部分有
- ・展示をもう少しお安くしてくれたらいい
- ・企画展の料金が少し高いかな？（安城市の博物館と比べてしまいました。すみません）
- ・今回の茶会は高校生以上対象とのことですが子供も楽しめる呈茶席も設けてほしい