

# 企画展 「めでたきとり」

有料展



【会期：令和6年（2024）4月27日（土）～6月9日（日）】

【前期】4月27日（土）～5月19日（日）【後期】5月21日（火）～6月9日（日）

会場：刈谷市歴史博物館 2階 企画展示室

※展示室内は原則、撮影禁止です。  
※展示期間が前・後期とも空欄の作品は通期展示です。

## 展示作品リスト

展示作品リスト							展示期間		
番号	指定	種類	作品名	所蔵	年代・時代	品質形状	点数	前期	後期
<b>プロローグ 祝いに添う鳳凰と鶴</b>									
01	重美	鳳凰	ほうおうきりもん ちんぎんきょうぼこ 鳳凰桐紋沈金経箱	東京国立博物館	室町～安土桃山	木製漆塗	1	○	
02	重美	鳳凰	どうせいちようざんりゅうきんそう ほう さいけいもんはちりょうきょう 銅製貼銀塗金双鳳狻猊文八稜鏡	大和文華館	唐時代	銅製	1		
03		鳳凰	きりほうおうまきえ ふ ぼこ 桐鳳凰蒔絵文箱	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	江戸初期	木製漆塗	1		○
04		ツル	くり た まひで きよじつそうかく ず 栗田真秀筆 旭日双鶴図	桑名市博物館	昭和	紙本著色	1		
05		ツル	たかくりゅうご ほうちようしきず 高久隆古筆 包丁式図	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	江戸後期	紙本墨画淡彩	1		
06		ツル	つるほうちようふ 鶴庖丁譜（天保六年三月）	慶應義塾図書館	天保6年(1835)	紙本墨書	1		
07		ツル	つるほうちようふ るいじゅう 鶴庖丁譜類聚	慶應義塾図書館	江戸	紙本墨書	1		
<b>第1章 季節を告ぐ雁</b>									
08		カリ	る かんず 芦雁図	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	(室町)	紙本墨画	2		
09		カリ	かのうなつお つき かりず かく 加納夏雄作 月に雁図額	東京国立博物館	明治30年(1897)	鉄地平象嵌	1		
10		カリ	ひと え てつあいろ じふゆだ らくかんもんよう 単衣 鉄藍絁地冬田に落雁文様	京都国立博物館	江戸後期	染・織	1	○	
11		カリ	ひと え むらさきろ じりゅうすいあしかりもよう 単衣 紫絁地流水芦雁模様	東京国立博物館	江戸中期	友禅染	1		○
12		カリ	うたがわくにさだ ふりゅうじゅううにかけつのうち きさらぎ 歌川国貞画 風流十二月ノ内 衣更着	公文教育研究会	天保(1831-45)頃	大判錦絵	1	○	
13		カリ	うたがわくにさだ ふりゅうじゅううにかけつのうち ふづき 歌川国貞画 風流十二月ノ内 文月	公文教育研究会	天保(1831-45)頃	大判錦絵	1	○	
14		カリ	こばやしきよちか きょうどうりっしのもとい みなもとのよしえ 小林清親画 教導立志基 七 源義家	公文教育研究会	明治19年(1886)	間判錦絵	1		○
15		カリ	うたがわひろしげ そがものがたりずえ はこおまる いちまんまる きょうだい はは 歌川広重画 曾我物語図会 箱王丸 一万丸と兄弟の母	公文教育研究会	天保後期～弘化(1837-48)	大判錦絵	1		○
16		カリ	みうらちよら りっしゅうたなぼた せいぼ 三浦栲良筆 立秋七夕から歳暮まで	個人(黄谷軒コレクション)	安永4年(1775)	紙本墨書墨画	1		
17		カリ	ふじわらみつるふ まつかりず えかがみ 藤原光信作 松雁図柄鏡	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	(江戸)	銅製	1		
18		カリ	そんしょうほっしんのう しょうようたなほけいず 尊證法親王筆 瀟湘八景図	天津市歴史博物館	江戸	紙本墨書墨画	1		
19		カリ	うたがわひろしげ おう みはつけい ふじけいばん かたたのらくかん 歌川広重画 近江八景<藤慶板> 堅田落雁	天津市歴史博物館	弘化～嘉永(1844-54)	大判錦絵	1	○	
20		カリ	うたがわひろしげ おう みはつけい うおえいばん かたたのらくかん 歌川広重画 近江八景<魚栄板> 堅田落雁	天津市歴史博物館	安政4年(1857)	大判錦絵	1		○
21		カリ	おう みはつけい えかがみ 近江八景柄鏡	天津市歴史博物館	江戸	銅製	1		
22		カリ	らくかん きがた おう みはつけい うち かたたのらくかん 落雁木型 近江八景の内 堅田落雁	個人(天津市歴史博物館寄託)	江戸	木製	1		
23		カリ	らくかん きがた 落雁木型	個人(天津市歴史博物館寄託)	江戸	木製	2		
<b>第2章 刈谷・愛知ゆかりの鳥</b>									
24		タカ	かくいん たかづ 覚印賛 鷹図	個人(黄谷軒コレクション)	寛永年間(1624～1644)	紙本墨画	1		○
25		タカ	かくてい まつ はくたか ず 鶴亭筆 松に白鷹図	神戸市立博物館	江戸中期	絹本著色	1	○	
26		タカ	かくしゅう くまたか ず 鶴洲筆 熊鷹図	個人(黄谷軒コレクション)	江戸後期	紙本墨画	1		
27		タカ	ようおうず 幼鷹図	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	(室町後期)	紙本墨画	1		

展示作品リスト

展示期間

番号	指定	種類	作品名	所蔵	年代・時代	品質形状	点数		
							前期	後期	
28		タカ	こどうたかたすいてき 古銅鷹形水滴	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	（室町中期）	銅製	1		
29		サギ	まついらさだのぶ やなぎ しらさぎす 松平定信筆 柳に白鷺図	桑名市博物館	安永9年(1780)	絹本着色	1		
30		サギ・カラス	いとうじゃくちゆう よこい やゆう うろず 伊藤若冲筆／横井也有賛 鳥鷺図	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	江戸中期	紙本墨画	1		
31		クジャク	ぼら くじゃくすついで 蕃薇に孔雀図衝立	金台院（天津市歴史博物館寄託）	江戸後期	金地着色（裏面：紙本墨画、銀砂子地扇面貼）	1		
32		クジャク	くじゃくみょうおうぞう 孔雀明王像	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	（江戸）	絹本着色・軸装	1		
33		オシドリ	ののむらにんせい いろえ とうごう 野々村仁清作 色絵おしどり香合	大和文華館	江戸前期	色絵陶器	1		○
34		ユリカモメ	にん な みどうはち いろえみやこどりこうごう 仁阿弥道八作 色絵都鳥香合	東京国立博物館	江戸後期	色絵陶器	1	○	
35		フクロウ	とくがわいえみつ ふくろうず 徳川家光筆 梟図	京都国立博物館	江戸前期	紙本墨画	1	○	
36		フクロウ	とくがわいえみつ みみずくず 徳川家光筆 木兔図	個人	江戸前期	紙本墨画	1		○
37		フクロウ	ようしゅうちかのぶ あづまふうぞく ふく 楊洲周延画 東風俗福つくし ぶくろ	公文教育研究会	明治22年(1889)	大判錦絵	1	○	
38		フクロウ	こどうみみずくがたすいてき 古銅木菟形水滴	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	（室町後期）	銅製	1		
<b>第3章 百鳥繚乱</b>									
39			とうらんせんもちわたりちようじゅうのず 唐蘭船持渡鳥獸之図（全5冊の内）	慶應義塾図書館	江戸中～末期写	紙本着色	2		頁替
40			ましやませっさい しき かちようず がじょう 増山雪斎筆 四季花鳥図画帖	三重県立美術館	寛政3年（1791）	絹本墨画淡彩	2		頁替
41			うたがわくにもり とり 歌川国盛画 鳥のはんじもの	公文教育研究会	弘化4年～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	1	○	
42			うたがわしげのぶ しんぼんとり 歌川重宣画 新板鳥づくし	公文教育研究会	嘉永2～5年(1849-52)	大判錦絵	1		○
43			しげまさ しんぼんとり 重政画 新板鳥づくし	公文教育研究会	明治初期	大判錦絵	1	○	
44			うたがわくにとら しんぼんとり 二代歌川国虎画 新板鳥づくし	公文教育研究会	文久3年(1863)	大判錦絵	1	○	
45			うたがわかけとし しんぼんとり し 歌川景年画 新板鳥づくし	公文教育研究会	明治3年（1870）	大判錦絵	1	○	
46			しんぼんしよとりづくしえ 新板諸鳥尽絵	公文教育研究会	明治	大判錦絵	1		○
47			うたがわくにつる ようち えんようきりがみ 歌川国鶴画 幼稚園用切紙 第八号	公文教育研究会	明治	大判錦絵	1		○
<b>エピソード 身近な鳥を愛でる</b>									
48		スズメ	にん な みどうはち らくすずめこうごう 仁阿弥道八作 雀雀香合	東京国立博物館	江戸後期	色絵陶器	2		
49		スズメ	まつうらぎよほ かたぶ やきつけさくらすずめず 松浦玉圃（絵付） 型吹き焼付桜に雀図ガラスコップ	神戸市立博物館	明治中期	ソーダ石灰ガラス	1		
50		スズメ	こどうすずめがたすいてき 古銅雀形水滴	慶應義塾（センチュリー赤尾コレクション）	（室町中期頃）	銅製	2		
51			とりちゆうふたつきへい 鳥鈕蓋付平瓶	愛知県陶磁美術館	平安中期	灰釉陶器	1		
52		ニワトリ	とりかたそうしよくつきゆうがいたんけいこ 鳥形裝飾付有蓋短頸壺	東京国立博物館	古墳中～後期	須恵器	1		
53		ニワトリ	いとうじゃくえん ばい かぐんけいす 伊藤若演筆 梅下群鶏図	ギャラリー創	江戸中～後期	絹本着色	1		
54		ニワトリ	げっせん さんすいじんぶつか きちようちゆうずかん 月僊筆 山水人物花卉鳥壘図巻	三重県立美術館	江戸中～後期	紙本淡彩他	1		
55		(ヒガラ)	ましやませっさい かちようず 増山雪斎筆 花鳥図	桑名市博物館	文化9年（1812）	紙本墨画	1		
56		シロガシラ	げっせん かちようず 月僊筆 花鳥図	桑名市博物館	（寛政年間 [1789-1801] ）	絹本着色	1		
57		ハト	ひだしゆんそう あざみ ほとす 菱田春草筆 薊に鳩図	三重県立美術館	明治34年（1901）	絹本着色	1	○	
58		ウズラ	と さいとく うずらず 土佐一得筆 鶉図	個人(黄谷軒コレクション)	安土桃山～江戸初期	絹本着色	1		○
59		ブンチョウ	さわばいこく はなかく ぶんちよう 澤梅谷筆 花籠に文鳥	刈谷市歴史博物館	明治後期～大正	紙本着色	1		