

「伊勢物語とかきつばた」開催期間来館者アンケート（2022.04.23～2022.06.5）

来館者数：4,977人 回答数：304件 回答率：6.1%

別紙2

## 来館者アンケート

集計期間：令和4年4月23日～6月5日  
(企画展「伊勢物語とかきつばた」開催期間中)

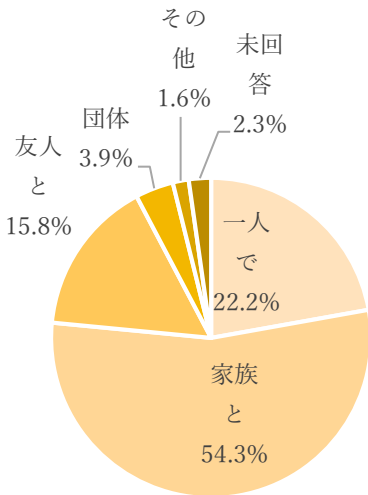
回答数：304件



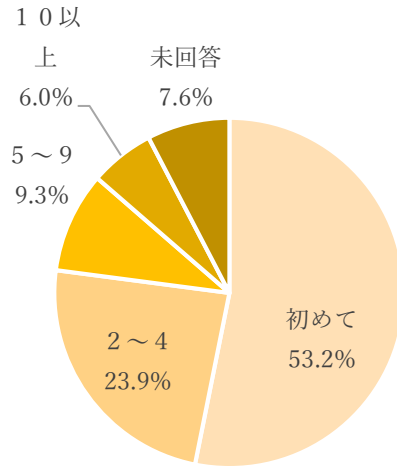
「伊勢物語とかきつばた」開催期間来館者アンケート（2022.04.23～2022.06.5）

来館者数：4,977人 回答数：304件 回答率：6.1%

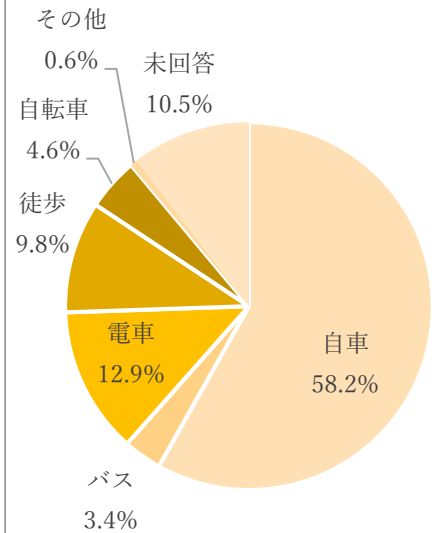
1、利用者層（同行者）



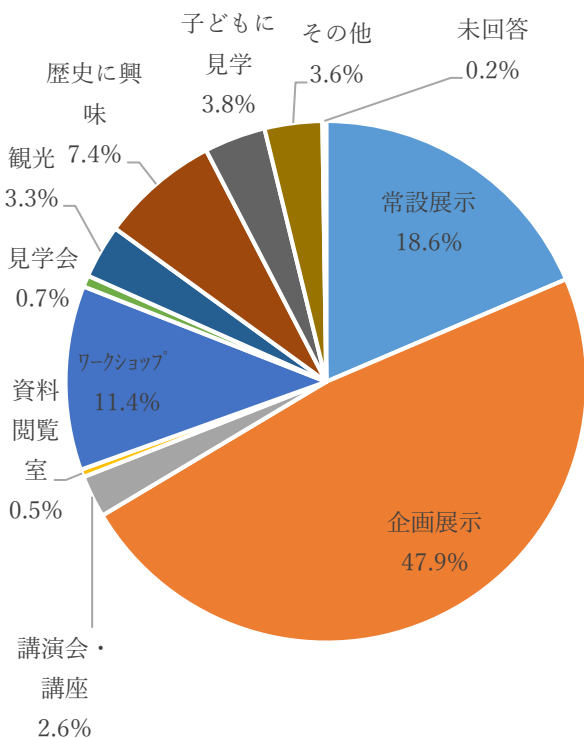
1、利用者層（来館回数）



1、利用者層（来館方法）



2、来館目的【複数回答可】

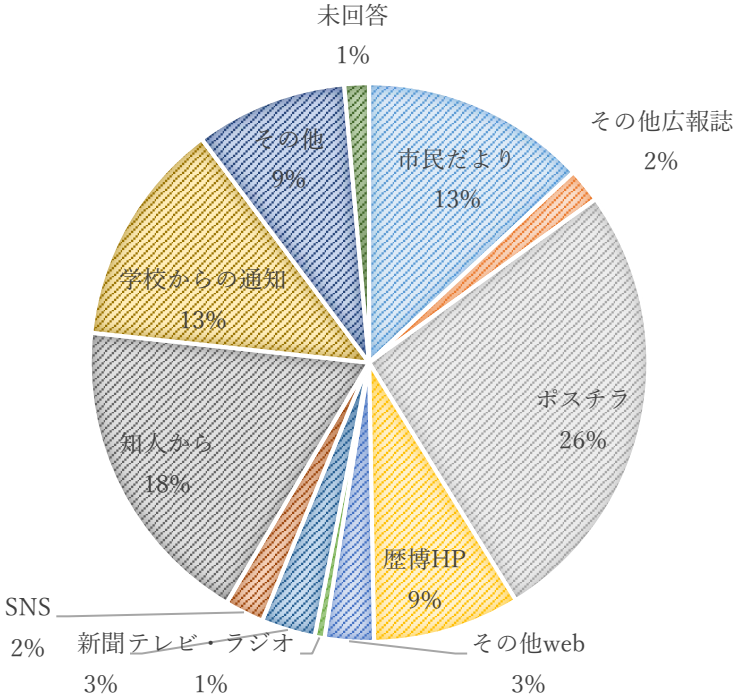


大学教授が企画展にかかわっているから  
 田口教授に言われたから  
 甲冑レプリカ試着体験6  
 ドラマ「名古屋行き最終列車」のロケ地巡り  
 ギャラリートーク  
 知人の紹介

「伊勢物語とかきつばた」開催期間来館者アンケート（2022.04.23～2022.06.5）

来館者数：4,977人 回答数：304件 回答率：6.1%

### 3、情報取得元【複数回答可】



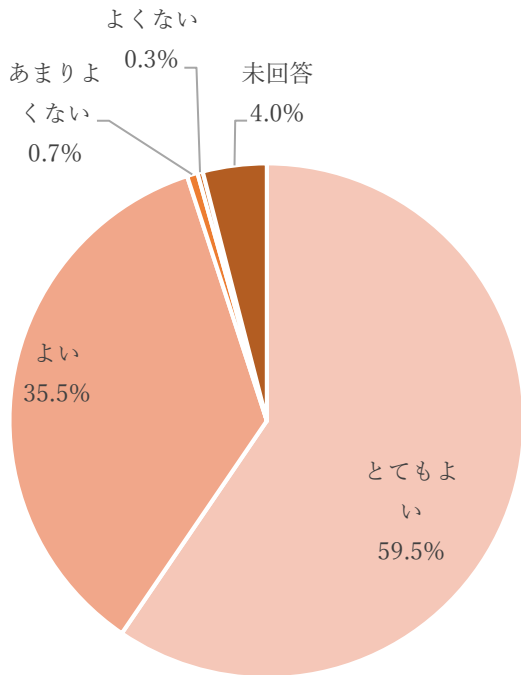
たまたま  
教授から  
教授からすすめられたため  
職場  
横を通った  
金山駅の吊り下げ広告  
学校2  
刈谷駅の広告  
常設展示  
自治会  
友達と  
入館券をいただいた  
とおりがり  
通りがかり  
学校の授業  
大学教授からの勧め2  
田口尚幸先生のすすめ  
学校の先生（田口先生）2

齋宮の天野さんの紹介  
図書館  
キャッチタイム  
市役所のアナウンス

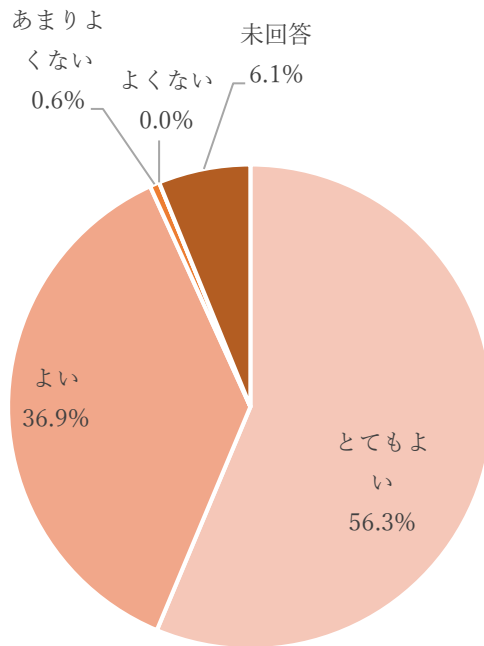
「伊勢物語とかきつばた」開催期間来館者アンケート（2022.04.23～2022.06.5）

来館者数：4,977人 回答数：304件 回答率：6.1%

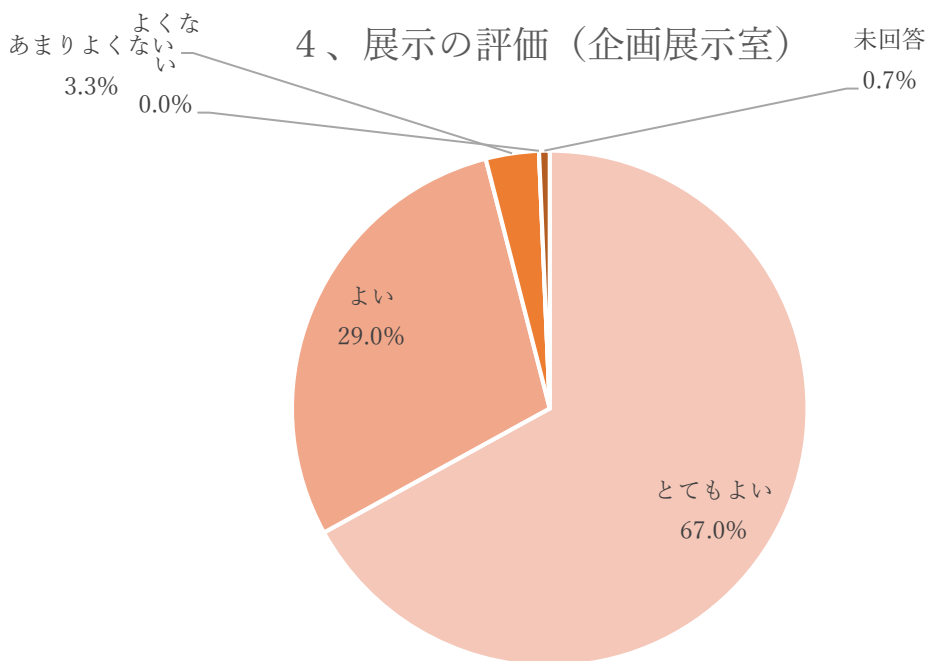
#### 4、展示の評価（歴史ひろば）



#### 4、展示の評価（お祭りひろば）



#### 4、展示の評価（企画展示室）



「伊勢物語とかきつばた」開催期間来館者アンケート（2022.04.23～2022.06.5）

来館者数：4,977人 回答数：304件 回答率：6.1%

## 5、興味を持ったコーナー（自由記入）

### ●企画展「伊勢物語とかきつばた」72

〈資料・スポット〉

- ・かきつばたの自生地、伊勢物語等
- ・にせ物語・定家の直筆
- ・学芸員によるギャラリートーク
- ・伊勢物語のパロディーとカルタ
- ・尾形乾山
- ・伊勢物語の「実際」「広まり」
- ・伊勢物語の原本がこの世の中にある、と説明されていたあたり

〈感想・意見〉

- ・企画展示室、天井のかざりや展示ガラスのかざりがきれいでした。展示物の状態が良く見やすかったです。
- ・「伊勢物語とかきつばた」展の解説が良かった
- ・かきつばたと伊勢物語がくわしく知ることができてよかった
- ・伊勢物語が好きなので、展示がとても興味深く、ワクワクした。
- ・「伊勢」の展示、後期も楽しみました。上から和歌がつってある(?)のがとても素敵でした。ありがとうございました。
- ・伊勢物語が江戸の人たちに愛されてたことを知り、楽しかった
- ・伊勢物語とかきつばた、前後あるのは知らなかったです。
- ・伊勢物語がこういうものだとした。
- ・八橋が知立市だと知らなかったのが勉強になった。
- ・伊勢物語にこんなにもいろいろな写本やパロディ本江戸時代の研究、注釈があるのを初めて知ってよかった
- ・学芸員のひとりごとで興味がわきました
- ・パロディ本のコーナー。パロディ本が出るほど、もとの『伊勢物語』を人々が知っていた、『伊勢物語』が広まっていたということがわかりました。
- ・三河地方に深く関わる「かきつばた」を少しでも理解できればとの思いです。

## 6、希望・意見（自由記入）

【良い点】

- ・解説は中学生向きのものが専門家ではない大人には読みやすい。一般向きの解説も分かりやすかった。
- ・大学で平安文学を専攻しているので、いろいろな写本を見ることが出来て楽しかった。
- ・伊勢物語は名前を知るぐらいで、地元と縁があることがわかって良かった。

「伊勢物語とかきつばた」開催期間来館者アンケート（2022.04.23～2022.06.5）

来館者数：4,977人 回答数：304件 回答率：6.1%

- ・今回みたいな企画展をもっと見たいので、これからも続けてほしい！！生徒にも紹介したいです！
- ・伊勢物語のニセモノがあることが知ることが出来てよかった。業平の単価が展示してあり、これもか…と分かった。
- ・企画展、一室とは思えない充実さでとても楽しめました。ギモン？パネルがとても役立ちました
- ・丁寧なキャプションがあり、幅広い年齢に向けて作られていると感じました
- ・展示の仕方に興味が持てた。すばらしかった。

#### 【改善点】

- ・企画展では現代語訳があればもう少しじっくりみることができたと思う
- ・企画展示は期待していたより、ボリュームが少なかった。
- ・企画展がじみである。歴史に興味がある人ならば、人物、場所についての催しの方が人でも出ると思う。
- ・ギャラリートークに参加できて良かった。でも途中、女性職員同士の話し声（打合せか何か？）が気になって、集中できなかった時があったので、次回注意してほしい。
- ・企画展示のスペースをもう少し広げるとよい。
- ・天井から下げられたモビールの影が展示物にチラチラ移り、見づらく感じた。
- ・展示室の照明が暗すぎて文字が読みにくいのが残念だった。
- ・企画展のはじめの展示の本文「ほどひにけり」→「ほどびにけり」の誤りでは？