

2022年第1期 コレクション展

絵画を愉しむ 抽象！？

会期 2022年6月18日（土）～7月24日（日）

【出品リスト】

| 作者 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | サイズ(縦×横cm) | その他 |
|------|-----------------|--------|---------------------|-------------|-------------------|
| 山田光春 | 作品 | 1951 | 油彩・ガラス | 45.6×35.3 | 山田光一氏寄贈 |
| 鬮嘔 | O ¹² | 1967 | リトグラフ・紙 | 44.9×56.6 | 松谷恭輔氏寄贈 |
| 東典男 | INTERIOR | 1969 | シルクスクリーンによる油彩・キャンバス | 55.0×55.6 | 江本旬志氏寄贈 |
| 浅野弥衛 | 作品 | 1966 頃 | 油彩・キャンバス | 31.6×40.7 | |
| 浅野弥衛 | 作品 | 1972 | 油彩・キャンバス | 45.6×53.2 | |
| 浅野弥衛 | 無題 | 1989 | 油彩・キャンバス | 72.7×116.7 | 和田美子氏、 衣斐泰子氏寄贈 |
| 星野眞吾 | 不詳 | 1954 頃 | 紙本着色 | 120.0×55.0 | 高畑郁子氏寄贈 |
| 大野倅嵩 | 水色の孤独 | 1954 | 綿本着色 | 114.0×99.0 | |
| 堀尾実 | 無題 D | 1951 | 紙本着色 | 73.2×116.8 | 堀尾歌氏寄贈 |
| 水谷勇夫 | 狂宴シリーズ | 1962 | 紙本着色 | 90.7×72.7 | 川島好雄氏寄贈 |
| 三上誠 | 荒地 | 1960 | 和紙、顔料、蝋・板 | 121.0×121.0 | |
| 宮崎進 | 冬の海の詩 | 1991 | ミクストメディア | 162.1×130.1 | 長谷川久道氏寄贈 |
| 伊藤利彦 | 死衣 (2) | 1963 | 油彩、ガラス用パテ・ キャンバス | 161.8×130.8 | 水谷玲氏寄贈 |
| 久野真 | PL3×6-O | 1957 | 顔料、石膏・板 | 183.4×91.7 | |
| 久野真 | 鋼鉄による作品 #292 | 1975 | ステンレススチール・ パネル | 162.0×130.0 | 牧野豪氏寄贈 |