

No.	質問箇所	質問事項
1	仕様書 (2) 広報活動	専用ホームページは新しくURLを取得して制作することで良いでしょうか。
回 答		
その認識で間違いありません。		
2	仕様書 (2) 広報活動	youtube チャンネルと SNS は、引き継ぐ形で問題ないですか？
回 答		
その認識で間違いありません。		
3	仕様書 (1) ア定期出演	博物館での出陣時間は1回あたりどのくらいですか。 (演舞プラス来場者とのコミュニケーションを合わせて)
回 答		
イベント補助・演舞・写真撮影等の来場者とのコミュニケーションを含めた出演時間は、一回あたり約1時間～2時間30分です。		
4	仕様書 (1) ア定期出演	これが刈谷城盛上げ隊だという、決まった演舞やセリフはありますか。
回 答		
演舞は殺陣やダンスを取り入れたものを、隊員にて作成しています。 セリフ（口上）は各隊員、基本形が決まっています。		

5	仕様書 (1) ア定期出演	ヘッドセットなどの音響機器は通常どうされていますか？ 受託者で用意するのでしょうか？
回 答		
原則、仕様書内別表その他備品またはイベント主催者側の会場備品の音響機器を使用することができます。それ以外の小道具等が出演で必要となった場合は受託者でご準備いただきます。		
6	HP を閲覧して	「イベント出陣への謝礼あり」となっています。 今の運用的には、全員に均等にお支払いしている感じですか？
回 答		
交通費等の実費相当額を受託料の中からお支払いしていただきます。 イベント主催者等から出演料・謝礼の支払いがある場合は、出演隊員へ均等に支払いを行っています。		
7	仕様書 (3) 甲冑の管理・保管等	保管場所は、受託者社内で想定でしょうか？
回 答		
甲冑の管理・保管場所は受託者社内または市が管理する倉庫で想定しています。 登録のある隊員の甲冑については、各隊員にて保管しています。		
8	仕様書 (3) 甲冑の管理・保管等	もし受託者社内だとすると、出演の都度、いわゆるマネージャー的存在が運ぶことになるのですが、着替えのスペースなどはどうなっているのでしょうか？(博物館ではスペースが頂ける。他の箇所でも同様に調整いただける。)
回 答		
登録のある隊員の甲冑に関しては、各隊員にて保管し出演の際にそれぞれ持ち込んでいます。武具等が必要な場合は盛上げ隊事務局にて持ち込んでいます。 歴史博物館以外の会場においても着替え場所の調整を行った上で出演しています。		

9	仕様書 (1) ウ定期出演	全 35 回のうち 12 回の博物館での出演は、月 1 回でしょうか？
回 答		
必ず月に一回定期出演があるわけではありません。(別表)の令和 4 年度から令和 6 年度の月毎定期出演回数をご参照ください。		
10	仕様書 (1) ウ定期出演	残り 23 回は、ある程度、市から指定・想定があるのでしょうか。
回 答		
定期出演を除いた 2 3 回の指定イベントは前年度中に市役所内で出演希望イベントを照会し決定します。		
11	仕様書 (1) ウ定期出演	全隊員の年間出演回数の合計が 122 回という想定の根拠は何でしょうか。もし想定がある場合は教えて頂きたいです。
回 答		
これまでの出演実績における出演隊員の人数から算出し設定した、最低の出演回数です。		

(別表)

	令和 6 年度	令和 5 年度	令和 4 年度
4 月	1 回	1 回	1 回
5 月	0 回	0 回	0 回
6 月	1 回	1 回	1 回
7 月	1 回	1 回	1 回
8 月	2 回	1 回	1 回
9 月	0 回	1 回	1 回
10 月	1 回	0 回	1 回
11 月	0 回	1 回	0 回
12 月	3 回	3 回	3 回
1 月	1 回 (予定)	1 回	1 回
2 月	1 回 (予定)	1 回	1 回
3 月	1 回 (予定)	1 回	1 回