

		1	2	3
講座名		Webサイト作成講座 ～世界と繋がる、あなたのメディア～	スマホで旅行が楽になる！ ～名所案内＆予約の基本～	LINE®アプリ活用講座 ～便利機能をマスターしよう～
曜日		木 曜日	火 曜日	水 曜日
時間		19時00分 ～ 21時00分	13時30分 ～ 16時00分	13時30分 ～ 16時00分
場所		504講座室	504講座室	504・505講座室
期間		10月3日 ～ 11月21日	10月8日 ～ 10月29日	10月30日 ～ 11月27日
回数		8 回	4 回	4 回
対象		一般	一般	一般
定員		10 人	10 人	10 人
受講料		2,400 円	1,200 円	1,200 円
教材費等		2,200 円	600 円	600 円
講座の概要		ノートパソコンを持参でき、普段からお使いの方が対象の講座です。Webサイトの基本構造(HTML&CSS)及びCMSを学び、ホームページを作成します。希望者へはエディターのインストールの案内も実施します。	スマートフォンを持参できる方で、「初歩から学ぶスマホ講座」を修了された方やスマホの基本操作ができる方が対象の講座です。旅行計画や旅先で役立つアプリ、よくあるネット予約の方法を紹介します。	スマートフォンを持参できる方で、「初歩から学ぶスマホ講座」を修了された方やスマホの基本操作ができる方が対象の講座です。連絡ツールのほかにもLINEの便利な機能を解説します。
学 習 プ ロ グ ラ ム	1	10月3日 Webサイトの概要 ～Webページを作成する前に～	10月8日 旅行の準備をしよう！ (旅先で便利なアプリのインストール、安全なスマホの使い方)	10月30日 LINEの基本操作、オリジナルスタンプを作ろう
	2	10月10日 CMSを利用してWebページを作成してみよう	10月15日 目的地の情報収集をしよう！ (天候・場所・ホテル予約など)	11月6日 オリジナルスタンプを作って申請しよう
	3	10月17日 HTMLの基礎①	10月22日 美術館をバーチャルツアーしよう！	11月13日 LINEグループを作ってみましょう、トークで使える便利機能
	4	10月24日 HTMLの基礎②	10月29日 旅の思い出写真をアルバムにまとめよう！	11月20日 LINEで防災対策、質疑応答
	5	10月31日 CSSの基礎		
	6	11月7日 CSSのプロパティ①		
	7	11月14日 CSSのプロパティ②		
	8	11月21日 Webサイトを作る		
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
講師		まなび考房 インストラクター	まなび考房 インストラクター	まなび考房 インストラクター



		4		5		6	
講座名		一閑張り講座 ～いとまにこしらふ、 春のしつらい～		超初心者のための即興演劇 ワークショップ		谷崎潤一郎の名作を読む 『細雪(ささめゆき)』中巻	
曜日		金 曜日		火 曜日		金 曜日	
時間		13時30分 ～ 15時30分		19時00分 ～ 21時30分		13時00分 ～ 14時30分	
場所		創作活動室1		リハーサル室2		501～503講座室	
期間		10月11日 ～ 2月28日		11月19日 ～ 3月4日		11月1日 ～ 2月21日	
回数		6 回		12 回		8 回	
対象		一般		一般		一般	
定員		20 人		20 人		30 人	
受講料		1,800 円		3,600 円		2,400 円	
教材費等		3,000 円		無料		実費	
講座の概要		和紙を幾重にも貼り、その上に柿渋を塗り仕上げる伝統工芸の一閑張りを現代風にアレンジして、春をテーマにした半月盆飾りとインテリアとして使いやすい和小物を作ります。		与えられたテーマをもとに台本などを使わずにその場で演技をし協力してストーリーを作っていくという演技手法。初めてお芝居をする初心者向けの内容でレッスンを行います。※成果発表会に出演もしくは補助で参加頂ける方。		谷崎潤一郎の名作『細雪』を読みます。旧家の四姉妹の縁談や恋愛を主軸に、当時の文化や喜怒哀楽の動きの細部を味わい、家族と共に生きるということを考えます。「上巻」の講座未受講の方も大歓迎です。	
学 習 プ ロ グ ラ ム	1	10月11日	一閑張りとは	11月19日	即興演劇とは 相手といい関係を作る	11月1日	導入、『細雪(中)』読解①
	2	11月8日	基本を学ぼう	11月26日	身体言語	11月15日	『細雪(中)』読解②
	3	12月13日	下貼りをしよう	12月10日	シーンをイメージしてもらう	12月6日	『細雪(中)』読解③
	4	1月10日	上貼りをしよう	12月17日	ストーリーを作ろう	12月20日	『細雪(中)』読解④
	5	2月14日	柿渋を扱おう	1月14日	変化をつけよう	1月17日	『細雪(中)』読解⑤
	6	2月28日	作品を完成させよう	1月21日	感情を表そう	1月31日	『細雪(中)』読解⑥
	7			1月28日	理由をつける	2月7日	『細雪(中)』読解⑦
	8			2月4日	フォーカスを集めよう	2月21日	『細雪(中)』まとめ
	9			2月11日	関係性を作る		
	10			2月18日	キャラクターを作る		
	11	 ※画像はイメージです		2月25日	相手が求めるものを提供する		
	12			3月4日	人前で演じる		
	13			★3月7日 ★3月8日	成果発表会 観客参加型即興演劇ステージ(リハーサル・本番)		
講師		一閑張純工房 杉本 純子		特定非営利活動法人 まねきねこ 理事長 仲野 雄一		南山大学名誉教授 細谷 博	

		7		8		9	
講座名		ママのための デジタル一眼カメラ講座 はじめて編 		お部屋を彩る ミニチュアインテリア		比べて読解！日本美術の魅力 ～絵画編・絵巻から浮世絵まで～	
曜日		金 曜日		水 曜日		木 曜日	
時間		10時00分 ～ 12時00分		10時00分 ～ 12時00分		13時00分 ～ 14時30分	
場所		504講座室ほか		創作活動室1		501～503講座室	
期間		10月11日 ～ 1月17日		10月16日 ～ 2月12日		10月24日 ～ 12月12日	
回数		7 回		8 回		4 回	
対象		一般(女性)		一般		一般	
定員		10 人		12 人		35 人	
受講料		2,100 円		2,400 円		1,200 円	
教材費等		700 円		6,000 円		無料	
講座の概要		お子様の撮影方法など、撮影のポイントをカメラ操作しながらテーマ別に実践！デジタル一眼レフカメラ、またはミラーレスカメラをお持ちの方が対象です。		身のまわりの小物等を使って、玄関やリビングをおしゃれに飾る家型のディスプレイラック&ミニ観葉植物(フェイクグリーン)と、小さな五段雛の2作品を作ります。		壁画や絵巻・屏風・浮世絵など、日本美術の絵画表現を時代ごとにじっくり見比べ、魅力の秘密に迫ります。	
学 習 プ ロ グ ラ ム	1	10月11日	デジタル一眼カメラ基本操作①	10月16日	ディスプレイラック&ミニ観葉植物の制作①	10月24日	弥生～平安・鎌倉時代 銅鐸の線画・古墳壁画・絵巻
	2	10月18日	デジタル一眼カメラ基本操作②	10月30日	ディスプレイラック&ミニ観葉植物の制作②	11月7日	室町～安土・桃山時代 雪舟・宗達・光琳の絵画
	3	11月1日	お子様の撮影①	11月13日	ディスプレイラック&ミニ観葉植物の制作③	11月28日	江戸時代(1) 若冲・蕭白・芦雪の絵画
	4	11月15日	お花・小物・料理の撮影	11月27日	ディスプレイラック&ミニ観葉植物の制作④	12月12日	江戸時代(2) 北斎・広重の絵画
	5	11月29日	ポートレート・人物撮影	12月18日	五段雛作り 雛人形作成(12体)		
	6	12月13日	お子様の撮影②	1月15日	五段雛作り 段飾り 小物作り①		
	7	1月17日	印刷・額入れ・まとめ	1月29日	五段雛作り 段飾り 小物作り②		
	8			2月12日	五段雛作り 仕上げ		
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
講師		日本写真作家協会会員 日本写真協会会員 写真家 山崎 隆行		みつぼし館主宰 田島 ひとみ		岐阜大学 教育学部 美術教育講座 教授 野村 幸弘	



※画像はイメージです

		10		11		12	
講座名		はじめての革工芸		はじめてのウクレレ 1曲マスター！（夕方コース）		はじめてのウクレレ 1曲マスター！（夜コース）	
曜日		日 曜日		月 曜日		月 曜日	
時間		10時00分 ～ 12時00分		17時00分 ～ 18時30分		19時30分 ～ 21時00分	
場所		創作活動室1		音楽室1		音楽室1	
期間		10月6日 ～ 2月16日		10月14日 ～ 11月18日		10月14日 ～ 11月18日	
回数		10 回		6 回		6 回	
対象		一般		一般		一般	
定員		8 人		10 人		10 人	
受講料		3,000 円		1,800 円		1,800 円	
教材費等		7,800 円		実費		実費	
講座の概要		コインケース、ペンケース、小ぶりの縦長トートバッグを手縫いで作りましょう。小物を作りながら、革の裁断、穴あけなどの基礎的な作業方法を学びます。		初心者向け。誰もが知っている曲をウクレレで弾けるようレクチャーします。※ウクレレの無い方は別途レンタル料がかかります。（1回100円）		初心者向け。誰もが知っている曲をウクレレで弾けるようレクチャーします。※ウクレレの無い方は別途レンタル料がかかります。（1回100円）	
学 習 プ ロ グ ラ ム	1	10月6日	導入・コインケース制作	10月14日	ウクレレの持ち方、チューニング、基本的な弾き方（フォーム）	10月14日	ウクレレの持ち方、チューニング、基本的な弾き方（フォーム）
	2	10月27日	ペンケース制作①	10月21日	コードの押さえ方	10月21日	コードの押さえ方
	3	11月10日	ペンケース制作②	10月28日	右手のストローク	10月28日	右手のストローク
	4	11月24日	ペンケース制作③	11月4日	歌いながら弾いてみよう	11月4日	歌いながら弾いてみよう
	5	12月15日	トートバッグ制作①	11月11日	メロディを弾いてみよう	11月11日	メロディを弾いてみよう
	6	12月22日	トートバッグ制作②	11月18日	みんなでアンサンブル	11月18日	みんなでアンサンブル
	7	1月19日	トートバッグ制作③				
	8	1月26日	トートバッグ制作④				
	9	2月2日	トートバッグ制作⑤				
	10	2月16日	トートバッグ制作⑥・まとめ				
	11						
	12		※画像はイメージです				
	13						
講師		革小物づくり講師 美奈川 邦彦		ロージミュージック、ギター・ウクレレ講師 笹本 佳宏		ロージミュージック、ギター・ウクレレ講師 笹本 佳宏	



		13		14		15	
講座名		社会人のためのTOEIC®L&R 目指せ！600点突破		大野鶴士の お城・歴史エピソード		台湾茶・中国茶の愉しみ ～五感で味わう癒しの時間～	
曜日		水 曜日		木 曜日		木 曜日	
時間		19時00分 ～ 21時00分		13時00分 ～ 14時30分		19時00分 ～ 20時30分	
場所		504講座室		501～503講座室		創作活動室2	
期間		10月9日 ～ 11月27日		11月21日 ～ 3月20日		10月17日 ～ 2月27日	
回数		8 回		5 回		6 回	
対象		一般		一般		一般	
定員		20 人		80 人		6 人	
受講料		2,400 円		1,500 円		1,800 円	
教材費等		実費		無料		6,000 円	
講座の概要		TOEICで600点を目指す2か月短期集中講座です。本気でスコアアップを狙いたい方が対象です。(毎回課題が出ます。)		アイリスの人気歴史講師大野鶴士先生が城や歴史にまつわるエピソードをお話します。		中国茶を飲みながら、中国茶の知識やリラックス効果を学びましょう。ストレスの多い方に特におすすめです。	
学 習 プ ロ グ ラ ム	1	10月9日	ガイダンス&Part 1 (講座内容・指定教材の進め方と課題の説明/最近の傾向と対策)	11月21日	熊本城・八代城	10月17日	中国茶・台湾茶の基礎知識
	2	10月16日	Part 2 (頻出問題パターンと対策)	12月19日	高知城・宿毛城	11月14日	冷え性に効くお茶の種類とは
	3	10月23日	Part 5 (頻出問題の種類別対策)	1月16日	島原城・原城	12月12日	ストレスが溜まった時のお茶
	4	10月30日	Part 3 (頻出問題と攻略法)	2月20日	豊臣大坂城	1月16日	時短でできるリフレッシュ ～超ジャスミン茶～
	5	11月6日	Part 4 (頻出問題と攻略法)	3月20日	徳島城	2月6日	100kg→60kg体験談 毎日飲むプーアル茶法
	6	11月13日	Part 7 (時間管理と攻略法)			2月27日	まとめ
	7	11月20日	Part 6 (Part 5復習でPart 6突破)				
	8	11月27日	全パート (総復習と自己分析で更にスコアアップ)				
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
講師		TOEIC講師 矢津 裕子		城の文学 案内人 大野 鶴士		茶仙美流主宰 室川 健一	

16			
講座名	お仕事帰りの陶芸入門 ～ほっこりあたたか お茶の器～		
曜日	金	曜日	
時間	19時00分	～	21時30分
場所	陶芸室		
期間	11月15日	～	2月21日
回数	10	回	
対象	一般		
定員	24	人	
受講料	3,000	円	
教材費等	8,000	円	
講座の概要	秋冬の暮らしを彩る焼き物をテーマに、カップやポットなどティーセットを制作します。陶芸初心者から上級者まで、それぞれのペースに合わせて楽しみながら制作できます。		
学習プログラム	1	11月15日	焼き物の基礎
	2	11月22日	カップ仕上げ(高台削り)ソーサー成形
	3	12月6日	ソーサー仕上げ(高台削り)シュガーポット成形
	4	12月13日	シュガーポット仕上げ(高台削り)ティーポット成形
	5	12月20日	ティーポット仕上げ(高台削り・組立)
	6	1月17日	下絵付け/施釉/窯詰め
	7	1月24日	窯出し/自由制作①成形
	8	1月31日	自由制作②仕上げ
	9	2月14日	下絵付け/施釉/窯詰め
	10	2月21日	窯出し/鑑賞会/清掃
	11		
	12		
	13		
講師	陶芸家 本田 郁子		

今回も様々なジャンルの
講座をご用意しました。

たくさんのご応募
お待ちしておりますカリ!!



刈谷市総合文化センター
KARIYA Cultural Center

アイリス