

参考用語集

御清御長持（おきよめおんながもち）〔展示作品20～23ほか〕

徳川家康の遺品を尾張徳川家に分配するにあたり、運搬に使用されたと推定される箱。その後も遺産が収納され、名古屋城二之丸北部にあった火気厳禁の不入御土蔵に大切に保管された。

聚楽第（じゅらくだい）〔展示作品22〕

豊臣秀吉が京都内野（現京都市上京区）に建てた豪華絢爛な城館。東西600メートル、南北700メートルにも及ぶ。後陽成天皇は2度、行幸（宮中からの外出）を行った。しかしわずか8年で取り壊されたため、現在は跡地に碑が残るのみである。

筒井順慶（つつい・じゅんけい）〔作品番号24〕

大和国（奈良県）を拠点とした戦国武将。織田信長から認められて郡山城（奈良県大和郡山市）の築城を行ったとされる。信長死後、豊臣秀吉に付き従った。現在放映中のNHK大河ドラマ「麒麟がくる」では駿河太郎が演じる。

斎藤利政（道三）（さいとう・としまさ・どうさん）〔作品番号45〕

稲葉山城（現在の岐阜城）を拠点に美濃国（岐阜県）を治めた戦国大名。商人の家に生まれながら親子2代で下克上によって大名となった典型例だが、自身も息子に裏切られて亡くなった。大河ドラマ「麒麟がくる」では本木雅弘が演じる。

織田信秀（おだ・のぶひで）〔作品番号45〕

尾張国（愛知県西部）の勝幡（愛西市と稲沢市にまたがる地域）城主で、織田信長の父。豊かな経済力を背景に織田氏発展の礎を築くとともに、斎藤利政（道三）とも度々戦った。大河ドラマ「麒麟がくる」では高橋克典が演じる。

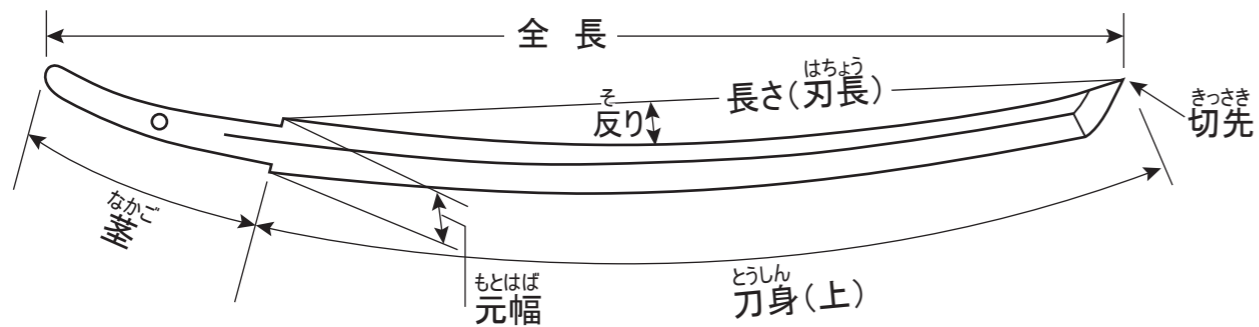
真田昌幸（さなだ・まさゆき）〔作品番号47〕

上田城（長野県上田市）を築き、城下町を整備した武将。徳川家康とは2度にわたって敵対関係となったが、いずれも徳川軍の攻撃を耐え抜いた。関ヶ原の戦い後、高野山（和歌山県）に流罪となった。平成28年の大河ドラマ「真田丸」では草刈正雄が演じた。

上杉景勝（うえすぎ・かげかつ）〔作品番号47〕

越後国（新潟県）を拠点として、豊臣秀吉を支えた大名の一人。秀吉死後は次第に徳川家康と敵対し、関ヶ原の戦いの原因を作った。戦後、米沢（山形県米沢市）に転封（異動）を命じられた。大河ドラマ「真田丸」では遠藤憲一が演じた。

刀身の各部名称〔作品番号4～7〕



刈谷市制施行70周年記念企画展

「徳川家康の遺産

～徳川美術館所蔵品で綴る～

【会期：令和2年10月3日（土）～11月15日（日）】

前期：10月 3日（土）～10月25日（日）

後期：10月27日（火）～11月15日（日）

- * 会場内の陳列順とは必ずしも一致しません。
- * 展示作品の一部は、保存上の観点から、会期中展示替えを行います。「展示期間」欄のグレーの部分が、当該作品の展示期間です。
- * 本展展示作品は、全て徳川美術館所蔵品です。
- * 本展展示作品は、全て家康の所蔵品、もしくは家康所用伝承がある作品のため、家康所用の記述は省略しました。ただし、『駿府御分物道具帳』などの記録から家康の遺産と判明する作品については、「駿府御分物」欄に★を付記しました。

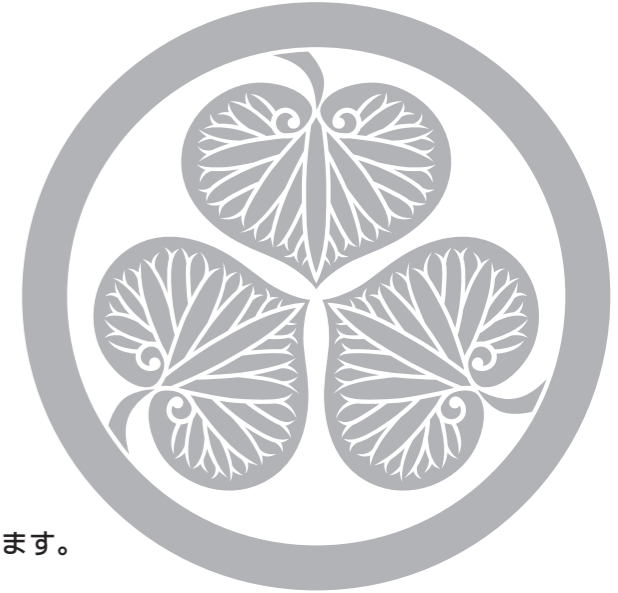
展示作品リスト

序章 徳川家康とその遺産

No.	指定	駿府御分物	名称	員数	時代	年紀	展示期間	
							前期 (10/3～10/25)	後期 (10/27～11/15)
1			すんぶおわけものおどうぐちょう 駿府御分物御道具帳 1冊・1通の内	3冊	江戸	元和2-4年 <1616-18>		
2			とくがわいえやすがそうとうしょうだいごんげんぞう もほん 徳川家康画像(東照大権現像) 模本 吉田逸言模写	1幅	近代	大正10年 <1921>		
3			とくがわいえやすがそうとうしょうだいごんげんぞう もほん 徳川家康画像(東照大権現像) 模本 桜井清香模写	1幅	近代	昭和12年 <1937>		
4	重要 文化財		わきざし むめい さだむね めいぶつものよしさだむね 脇指 無銘 貞宗 名物 物吉貞宗	1口	南北朝	14世紀		
			ろいろぬりあくちこしらえ 蠟色塗合口拵	1口	江戸	17世紀		

第一章 刀剣・刀装具

5	国宝		たち めいらいまごたるうさく 太刀 銘 来孫太郎作 かおつ しょうおう みずのえたつ (花押) 正応五年壬辰八月十三日	1口	鎌倉	正応5年 <1292>		
6	重要 美術品	★	かたな むめい まさつね 刀 無銘 正恒	1口	鎌倉	13世紀		
7		★	たんとう むめい しづ 短刀 無銘 志津 大久保長安所持	1口	南北朝	14世紀		
8			ゆきわ よほうけんすかしてつば ござんせつ 雪輪・四方剣透鉄鐺 号 残雪	1枚	室町	15世紀		
9			もうきふぼくずこづか むめい ゆうじょう 盲亀浮木図小柄 無銘 祐乘(後藤家初代)	1個	室町	15世紀		
10			さんばそうずめぬき むめい じょうしん 三番叟目貫 無銘 乘真(後藤家3代)	1対	室町	16世紀		
11			も なまずめぬき むめい そうじょう 藻に鯰目貫 無銘 宗乘(後藤家2代)	1対	室町	15-16世紀		



第二章 武器・武具

No.	指定	駿府御分物	名称	員数	時代	年紀	展示期間	
							前期 (10/3~10/25)	後期 (10/27~11/15)
12			くまげうくろいとおどしくそく 熊毛植黒糸威具足	1領	桃山— 江戸	16-17世紀		
13			くろぬりきりもんくら あぶみ 黒塗桐紋鞍・鎧 鞍・伊勢駿河守貞雅作	1具	桃山— 江戸	16-17世紀		
14			しゆぬりあおいもんでんさくがたくちくすりいれ 朱塗葵紋螺鈿菊形口薬入	1合	江戸	17-18世紀		
15			べっこうどうぐすりいれ 鼈甲胴薬入	1合	江戸	17-18世紀		
16			あおいもんちらしまきえらでんどうぐすりいれ あいしょうぶがわたまぶくろつき 葵紋散蒔絵螺鈿胴薬入 藍菖蒲革玉袋付	1合	江戸	17世紀		
17			ひなわじゅうろくもんめづつ つつ そう・からくさもんぞうがん 火縄銃 六刃筒 筒 マリア像・唐草文象嵌	1挺	(筒) 東南 アジア製	(筒) 16-17世紀		
18			じんたいこ 陣太鼓	1基	桃山— 江戸	16-17世紀		
19			きくきりあおいもんちらしまきえじんちゅうどうぐ 菊桐葵紋散蒔絵陣中道具 重箱・盃・爛鍋・刀掛・手拭掛	1具	桃山— 江戸	16-17世紀		

第三章 茶道具

20			とくがわいえやすじひつ そうじょうへんじょうしゅうりんも 徳川家康自筆 僧正遍昭集臨模	1幅	江戸	慶長15年 <1610>		
21			とくがわいえやすじひつ ながはらやざえものじょうあて 徳川家康書状 長原弥左衛門尉宛 十月十六日 山下武右衛門献上	1幅	桃山	16世紀		
22			とくがわいえやすじひつ わかしきし 徳川家康自筆 和歌色紙「みとりたつ」	1幅	桃山	天正16年頃 <1588>		
23			とくがわいえやすじひつ かなもりほういん ながちかあて 徳川家康書状 金森法印(長近)宛 卯月廿八日	1幅	桃山	文禄4年 <1595>		
24			こせと かたつきちやいれ めいつつい 古瀬戸肩衝茶入 銘 筒井 筒井順慶所用 大名物	1口	室町	15世紀		
参考			しゆぬりよほうぼん 朱塗四方盆	1枚	中国・明	16-17世紀		
25		★	いどちやわん めいおごうらい 井戸茶碗 銘 大高麗 安宅冬康/荒木村重所用 大名物	1口	朝鮮王朝	16世紀		
26		★	こどうきぬたがたはないけ めいきね 古銅砧形花生 銘 杵のをれ 豊臣秀吉・石川貞清所用 名物	1口	中国・ 元—明	14-15世紀		
27		★	こあしやいとめがま 古芦屋糸目釜 武野紹鷗所用 名物	1口	室町	15世紀		
28		★	からものちやつぽ めいあんこくじ 唐物茶壺 銘 安国寺	1口	中国・ 元—明	14-15世紀		
29		★	せいじこうろ めい ちどり 青磁香炉 銘 千鳥 伝豊臣秀吉所用 大名物	1口	中国・ 南宋— 元	13-14世紀		
参考			ついしゅからはなからくさもんぼんほりめい たいみんせんとくねんせい 堆朱唐花唐草文盆彫銘「大明宣徳年製」	1枚	中国・ 明	15世紀		

第四章 香木・鉢物・薬種

No.	指定	駿府御分物	名称	員数	時代	年紀	展示期間	
							前期 (10/3~10/25)	後期 (10/27~11/15)
30			こうぼくらこく 香木 羅国	1木	東南 アジア産	—		
31			こうぼくこわたりしとうこう かりめいもみじがさね 香木 古渡紫藤香 仮銘 紅葉襲 蜂谷宗由(志野流19世)仮銘	1木	東南 アジア産	—		
32			こうぼくこうしんこう かりめい かんげつ 香木 降心香 仮銘 寒月 蜂谷宗由(志野流19世)仮銘	1木	東南 アジア産	—		
33			こうぼくこわたりじんこう 香木 古渡沈香	1木	東南 アジア産	—		
34			すずつば 錫壺(徳川義直所用香木入) 1対の内	1口	江戸	17世紀		
35		★	せいじつぼがたみずさし 青磁壺形水指 しんしゃ 辰砂	1口 1口	中国・明 —	16-17世紀 —		
36			てっせんからくさまきえ てつやげん 鉄線唐草蒔絵鉄薬研	1基	江戸	17世紀		

第五章 衣服

37		★	つじがはなぞめいふくざんけつじょう 辻ケ花染衣服残缺帖	1帖	桃山— 江戸	17世紀		※期間中丁替
38	重要 文化財		しろじあおいもんむらさきこしがわ つじがはなぞめこそで 白地葵紋紫腰替り辻ケ花染小袖 佐枝種長拝領品 稲垣家寄贈	1領	桃山	16世紀	10/3~10/18	
39	重要 文化財	★	あさぎじゆきもちざさもんつじがはなぞめこそで 浅葱地雪持笹文辻ケ花染小袖	1領	桃山— 江戸	16-17世紀		10/20~11/1
40			こがねいろじあおいもんなみうさぎもんつじがはなぞめはおり 黄金色地葵紋波兎文辻ケ花染羽織(復元) (栴染技連 文化財修理所製作)	1領	現代	平成17年 <2005>		11/3~11/15
41		★	しろあさじ ゆきわ りゅうきょうかるかやもんゆかた 白麻地雪輪に柳橋・苺萱文浴衣	1領	江戸	17世紀		
42			しろあさじ ゆきわ りゅうきょうかるかやもんゆかた 白麻地雪輪に柳橋・苺萱文浴衣(復元) 染色:松木真澄氏 縫製:森大三江氏	1領	現代	平成10年 <1998>		
43		★	うすみずいろあさじばいもんゆかた 薄水色麻地梅花文浴衣	1領	江戸	17世紀		
44			うすみずいろあさじばいもんゆかた 薄水色麻地梅花文浴衣(復元) (栴染技連 文化財修理所製作)	1領	現代	平成20年 <2008>		

第六章 家康と水野家

45			さいとうとしまさどうさんしじょう あんしんけん がれきけんあて 斎藤利政(道三)書状 安心軒・瓦礫軒宛 九月廿三日	1通	室町	天文13年 <1544>		
46			ながいひでもとしじょう みずのじゅうろうざえものじょうあて 長井秀元書状 水野十郎左衛門尉宛 九月廿五日	1通	室町	天文13年 <1544>		
47			はしほひでよししゆいんじょう みずのそうべえにゆうどう ただしげあて 羽柴秀吉朱印状 水野宗兵衛入道(忠重)宛 八月九日	1巻	桃山	天正14年 <1586>		
48			とくがわいえやすじひつ みずのいづみのかみ ただしげあて 徳川家康書状 水野和泉守(忠重)宛 十二月廿四日	1幅	桃山	慶長元年 <1596> ~同4年		
49			せきがはらかつせんえまき 関ヶ原合戦絵巻 4巻の内 田安徳川家伝来	1巻	江戸	19世紀		