

令和2年度 常設展

New Collection 展

新収蔵作品を初公開！

2020年9月1日(火)～9月22日(火・祝)

会場 刈谷市美術館 特別展示室・第1展示室

主催 刈谷市美術館 【入場無料】

作者	作品名	制作年	寸法(縦×横 cm)	技法・材質
和田英作	春暁	1949	60.7×80.2	油彩・キャンバス
蛇雄	海の支配者を見ている私と Yuko	1974	60.7×50.1	油彩・板
蛇雄	アントロークの午后Ⅱ	1978 頃	122.6×162.0	油彩・板
蛇雄	みどりの進化論	1983	112.×1134.6	油彩・キャンバス
蛇雄	碧い伝説	2004	73.4×137.5	油彩・板
城 景都	白夜	1974	44.9×109.9	ボールペン・板
城 景都	白夜に逆らう女	1976	100.0×50.2	油彩、ボールペン・キャンバス
田島征三	土の絵本 少女	1974	72.9×60.5	油彩・キャンバス
田島征三	草上で交尾する虫	1989	161.9×130.4	水干・キャンバス
田島征三	かぼちゃ	1973	54.6×38.6	リトグラフ・紙
田島征三	怒りの花(米軍機墜落事件館野鉄工所シリーズ)	1979	50.0×34.4	シルクスクリーン・紙
田島征三	たてのさんと山羊たち(米軍機墜落事件館野鉄工所シリーズ)	1980	39.1×49.7	リトグラフ・紙
田島征三	くも	1982	39.1×49.7	シルクスクリーン・紙
田島征三	カメムシ	1982	50.1×35.0	シルクスクリーン・紙
田島征三	穴の中の野ねずみ	1984	25.0×32.8	シルクスクリーン・紙
田島征彦	赤い茸を見つけた	1989	46.3×65.8	型染、顔料・竹紙
田島征彦	突然に	1990	46.5×69.2	型染、顔料・竹紙
久野 真	鋼鉄による作品	1982	160.3×137.7	ステンレススチール・パネル
齋藤芳弘	劇団自由劇場公演「イスマネ 地下鉄」ポスター	1966	79.0×54.8	シルクスクリーン・紙
串田光弘/ 白土三平	劇団自由劇場公演「赤目」(名古屋公演)ポスター	1967	79.0×54.8	シルクスクリーン・紙
平野甲賀	演劇センター68/71 公演「恋々加留多兎小僧次郎吉」ポスター	1971	109.7×79.2	シルクスクリーン・紙
平野甲賀/ 大友克洋	68/71 黒色テント公演「与太浜パラダイス」ポスター	1983	102.8×72.7	シルクスクリーン・紙
平野甲賀/ 高島華宵	劇団状況劇場公演「吸血姫」ポスター	1971	102.6×72.7	オフセット・紙
金子國義	劇団状況劇場公演 「少女仮面／あれからのジョン・シルバー」ポスター	1971	76.5×105.3	オフセット・紙
篠原勝之	劇団状況劇場公演「糸姫」ポスター	1975	109.6×79.0	オフセット・紙
及部克人/ 合田佐和子	劇団状況劇場公演「おちよこの傘持つメリー・ポピンズ」ポスター	1976	109.2×79.0	オフセット・紙
及部克人	劇団状況劇場公演「ジャガーの眼」ポスター	1985	109.1×78.9	オフセット・紙
辰巳四郎	演劇実験室◎天井棧敷「年間スケジュール 1968 年」ポスター	1968	103.1×73.3	オフセット・紙
花輪和一	演劇実験室◎天井棧敷公演「盲人書簡 上海篇」ポスター	1974	102.6×72.6	シルクスクリーン・紙
小竹信節	演劇実験室◎天井棧敷公演「疫病流行記」ポスター	1976	73.4×51.8	シルクスクリーン・紙
建石修志	演劇実験室◎天井棧敷公演「阿呆船」ポスター	1976	103.1×72.9	オフセット・紙
鈴木清二/ 合田佐和子	演劇実験室◎天井棧敷公演「中国の不思議な役人」ポスター	1977	102.8×72.6	オフセット・紙
彦 亘	演劇実験室◎天井棧敷公演「身毒丸」ポスター	1978	72.8×51.7	オフセット・紙
戸田ツトム	演劇実験室◎天井棧敷公演「観客席」ポスター	1978	72.9×51.8	オフセット・紙
戸田ツトム/ 合田佐和子	演劇実験室◎天井棧敷公演「百年の孤独」ポスター	1981	103.0×73.0	オフセット・紙
粟津 潔	「第4回東京国際版画ビエンナーレ」ポスター	1964	102.9×72.7	オフセット・紙
早川良雄	「第5回東京国際版画ビエンナーレ」ポスター	1966	102.9×72.8	オフセット・紙
横尾忠則	「第6回東京国際版画ビエンナーレ」ポスター	1968	107.9×76.7	オフセット・紙
杉浦康平/ 辻 修平	「第8回東京国際版画ビエンナーレ」ポスター	1972	94.2×68.0	オフセット・紙